

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Муниципальный район Архангельский район

МОБУ СОШ с. Благовещенка

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО гуманитарного цикла

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1  
от «28» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Рамазанова Р. Р.

Протокол № 1  
от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОБУ СОШ с. Благовещенка

 Бахтиярова Р. М.

Приказ № 121/1  
от «29» августа 2025 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ПРОГРАММА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР вариант 7.2**

**учебного предмета «Русский язык»**

**5-9 класс**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» 5-9 классы разработана для обучающихся с задержкой психического развития.

Данная программа сохраняет основное содержание образования, принятое для массовой школы и отличается тем, что предусматривает коррекционную работу с учащимися, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Содержание программы направлено на решение следующих коррекционных задач:

- продолжить формировать познавательные интересы учащихся и их самообразовательные навыки;
- создать условия для развития учащегося, исходя из его образовательных способностей и интересов, для обеспечения возможности продолжения образования и дальнейшего развития.

Важнейшим условием построения учебного процесса для учащихся с ОВЗ является доступность, что достигается выделением в каждой теме главного; дифференциацией материала, многократного повторения пройденного материала, выполнением заданий по алгоритму, ликвидацией пробелов.

### **Задачи обучения русскому языку детей с ОВЗ:**

- организовать освоение знаний об устройстве и функционировании языка, овладение основными нормами современного русского литературного языка, формирование умения пользоваться его стилистическими ресурсами, способствовать интенсивному развитию речемыслительных, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника;
- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный словарный запас, грамматический строй речи, способствовать усвоению литературных норм языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

### **Решаемые задачи позволяют достичь цели курса:**

- обеспечение языкового развития обучающихся с ОВЗ;
- овладение учащимися различными видами речевой деятельности.

Изучение школьного курса «Русский язык» представляет значительные трудности для детей с ОВЗ в силу их психофизических особенностей. Такие дети испытывают трудности при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, обладают неустойчивым вниманием, бедным словарным запасом, у них нарушены

фонематический слух и моторные навыки. Обучающиеся с ОВЗ работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание, изучаемого материала развития может освоить базовый минимум содержания программного материала.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления.

Ряд сведений познается школьниками в результате практической деятельности.

Также новые элементарные навыки вырабатываются у таких детей крайне медленно. Для их закрепления требуются многократные указания и тренировочные упражнения.

### **Коррекционно-развивающие задачи для детей с ОВЗ:**

- - использовать процесс обучения русскому языку для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств;
- - воспитывать у учащихся трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность, формировать умение планировать свою деятельность.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

### **Образовательно-коррекционные:**

1. Формирование правильного понимания и отношения к языковедческим законам.
2. Овладения учащимися умений наблюдать, различать, сравнивать и применять усвоенные лингвистические знания в повседневной жизни.
3. Развитие навыков и умений самостоятельно работать с учебником, наглядным и раздаточным материалом.

### **Воспитательно-коррекционные:**

1. Формирование у обучающихся качеств творчески думающей и легко адаптирующейся личности.
2. Формирование здорового образа жизни.
3. Воспитание положительных качеств, таких как, самостоятельность, настойчивость, честность, отзывчивость.

4. Воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни.

**Коррекционно-развивающие:**

1. Развитие и коррекция познавательной деятельности.
2. Развитие и коррекция устной и письменной речи.
3. Развитие и коррекция эмоционально - волевой сферы на уроках русского языка.
4. Повышение уровня развития, концентрации, объёма, переключения и устойчивости внимания.
5. Повышение уровня развития наглядно-образного и логического мышления.
6. Развитие приёмов учебной деятельности.

**Основные направления коррекционной работы:**

- - развитие зрительного восприятия и узнавания;
- - развитие основных мыслительных операций;
- - развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- -развитие речи и обогащение словаря;
- -коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Личностные результаты изучения русского языка для обучающихся с ОВЗ.** К ним относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе,
- понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

### **Метапредметные результаты:**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);
- готовность к сотрудничеству с одноклассниками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

### **Предметные результаты:**

- понимание роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- осознание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- знание основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- знание особенностей основных жанров, научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- знание признаков текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- знание основных единиц языка, их признаков;
- знание основных норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); норм речевого этикета;
- умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- умение определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

- умение объяснять с помощью толкового словаря лексическое значение слов.
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное).
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение).
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений); - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета.
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты.

**Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определенной функциональной разновидности языка;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка (стилю);
- проводить фонетический, орфоэпический, звуко-буквенный анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- отличать слова от других единиц языка; опознавать самостоятельные и служебные части речи и их формы;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- проводить морфологический анализ слова;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- находить грамматическую основу предложения;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры, распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- проводить синтаксический анализ;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства языка;
- извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей и справочников;
- писать доклады, рефераты, тезисы, статьи, рецензии, интервью, очерки, доверенности, резюме;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- устанавливать смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### 5 класс

#### Язык – важнейшее средство общения

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

### **Вспоминаем, повторяем, изучаем**

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ и ь*.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов **I** и **II** спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Развитие речи (далее *Р.Р.*) Текст. Тема текста. Стили.

Контрольная работа (далее *К.Р.*) Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак

сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

*Р.Р.* Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

*К.Р.* Контрольное изложение №1. Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи**

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных.

Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

*Р.Р.* Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

*К.Р.* Контрольный тест №3 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

### **Лексика. Культура речи**

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка.

Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы.

Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

*Р.Р.* Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

*К.Р.* Контрольное сочинение №1. Контрольный тест № 4 по теме «Лексика. Культура речи».

### **Морфемика. Орфография. Культура речи**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов.

Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях *-лож-*, *-лаг-*, *-рос-*, *-раст-*. Буквы ей

о после шипящих в корне. Буквы ы и и после *ц*.

*Р.Р.* Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

*К.Р.* Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография».

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### ***Имя существительное***

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

*Р.Р.* Доказательства и объяснения в рассуждении.

*К.Р.* Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

#### ***Имя прилагательное***

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.

Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам.

*Р.Р.* Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

*К.Р.* Контрольное сочинение № 2. Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

#### ***Глагол***

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*)).

Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; **I** и **II** спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е – и в корнях глаголов *-бер-, -бир-, -дер-, -дир-, -мер-, -мир-, -пер-, -пир-, -тер-, -тир-, -стел-, -стил-*.

Правописание *не* с глаголами.

*Р.Р.* Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

*К.Р.* Контрольное изложение №2.

Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием по теме «Глагол»

**Повторение и систематизация изученного в 5 классе**

## 6 КЛАСС

Речь. Общение

Русский язык - один из развитых языков мира. Язык, речь. Общение. Ситуация общения

**Повторение изученного в 5 классе**

фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфоэпия. Морфемы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое

предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.

Прямая речь. Диалог. Типы речи. Стиль речи. Основная мысль текста, Составление диалога.

Текст его особенности. Тема и основная мысль Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.

Основные признаки : и стили речи. Официально-деловой стиль, Речь устная и письменная; диалогическая монологическая.

Основная мысль текста,

**Лексика Культура речи**

Слово и его лексическое значение. Собираание материалов к сочинению.

Общеупотребительные слова.

Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно- русские и заимствованные слова.

Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

**Фразеология. Культура речи**

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

**Словообразование. Орфография. Культура речи**

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов.

Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы *а* и *о* в корне –*кас - кос-*. Буквы *а* и *я* в корне –*гар - гор-*. Буквы *б*) и *о* в корне –*зар зор-*. Буквы *ы, и* после приставок. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

### ***Имя существительное***

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

### ***Имя прилагательное***

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными.

Буквы *о*, *е* после шипящих и в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к*, *ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

### ***Имя числительное***

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

### ***Местоимение***

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

### ***Глагол***

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

### ***Повторение и систематизация из 5 и 6 классов. Культура речи***

Разделы науки о языке. Орфография. Лексика и фразеология. Словообразование. Синтаксис.

## **7 КЛАСС**

Введение. Русский язык как развивающееся явление

**ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-6-ых КЛАССАХ** Морфология и орфография. Культура речи

### ***Причастие***

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия.

Синтаксическая роль причастий в предложении.

Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

Р.Р. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова).

Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

### ***Деепричастие***

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия.

Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

Р.Р. Рассказ по картине.

### ***Наречие***

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование.

Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях.

Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е.

Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях.

Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.

Р.Р. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности.

Пересказ исходного текста с описанием действий.

### ***Категория состояния***

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

Р.Р. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

## **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

### ***Предлог***

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении.

Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги.

Текстообразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.).

Дефис в предлогах из-за, из-под.

Р.Р. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

### ***Союз***

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы - соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.

Р.Р. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

### ***Частица***

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении.

Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

Р.Р. Рассказ по данному сюжету.

### ***Междометие. Звукоподражательные слова***

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий.

Запятая и восклицательный знак при междометиях.

## **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ**

Р.Р. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление.

## **8 КЛАСС**

### ***Введение***

Функции русского языка в современном мире.

### ***Повторение изученного в 5-7 классах***

Фонетика. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология.

Строение текста. Стили речи. Развитие речи (сочинение по картине).

### ***Синтаксис. Пунктуация. Культура речи***

Повторение материала о словосочетании, пройденного в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (Глагольное, именное, наречное). Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

### ***Простое предложение***

Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное

слово в предложении. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

### ***Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения***

Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение материала изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

### ***Простые двусоставные предложения. Второстепенные члены предложения***

Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление).

Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительные оборот; знаки препинания при нем. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

### ***Простые односоставные предложения***

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места

Рассказ на свободную тему

### ***Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.***

### ***Однородные члены предложения***

Повторение изученного материала об однородных членах-предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими при однородных членах. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера)

#### ***Обособленные члены предложения***

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

#### ***Обращения, вводные слова междометия***

Повторение изученного материала об обращении. Распространенное обращение.

Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова.

Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи текста, предложений и частей. Публичное выступление на общественно значимую тему.

#### ***Прямая и косвенная речь***

Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи прямой речи. Слова автора внутри прямой речи.

Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

#### ***Повторение и систематизация изученного в 8 классе***

Повторение тем «Словосочетание», «Односоставные предложения», «Двусоставные предложения», «Предложения с обособленными членами», «Вводные слова и предложения».

## **9 КЛАСС**

## ***Международное значение русского языка***

### ***Повторение изученного в 5 - 8 классах***

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей. Грамматическая основа предложения, осложненное предложение.

### ***Сложное предложение. Культура речи***

Сложные предложения: союзные и бессоюзные, знаки препинания в сложном предложении.

### ***Союзные сложные предложения: сложносочиненные предложения***

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

### ***Сложноподчиненные предложения***

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

### ***Основные виды сложноподчиненных предложений***

Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Сообщение на лингвистическую тему. Деловые документы (автобиография, заявление).

### ***Бессоюзные сложные предложения***

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

### ***Сложные предложения с различными видами связи***

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

***Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах***

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи; повторение по разделам фонетика и графика, лексика и фразеология; морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, орфография, пунктуация.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

**Тематическое планирование  
5 класс**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Название темы</b>                                    | <b>Общее<br/>кол-во<br/>часов</b> | <b>Из них<br/><br/>кол-во<br/>контрольных</b> | <b>Из них<br/><br/>развитие<br/>речи</b> |
|------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1.               | <b>Введение.</b>                                        | <b>3</b>                          | 1                                             | -                                        |
| 2.               | <b>Вводный курс. Орфография.</b>                        | <b>7</b>                          | 1                                             | 1                                        |
| 3.               | <b>Морфология и орфография.</b>                         | <b>23</b>                         | 1                                             | 4                                        |
| 4.               | <b>Синтаксис и пунктуация</b>                           | <b>36</b>                         | 1                                             | 6                                        |
| 5                | <b>Основной курс. Понятие о<br/>литературном языке.</b> | 1                                 | 1                                             | -                                        |
| 6                | <b>Фонетика. Графика.<br/>Орфография. Орфоэпия</b>      | <b>20</b>                         | 1                                             | 2                                        |

|   |                                                    |            |   |    |
|---|----------------------------------------------------|------------|---|----|
| 7 | <b>Морфемика. Словообразование.<br/>Орфография</b> | <b>46</b>  | 1 | 5  |
| 8 | <b>Лексикология и фразеология.</b>                 | <b>24</b>  | 1 | 3  |
| 9 | <b>Повторение.</b>                                 | <b>10</b>  | 1 | 2  |
|   | <b>ИТОГО:</b>                                      | <b>170</b> | 9 | 23 |

**6 класс**

| <b>Содержание</b>                                                 | <b>Общее кол-<br/>во часов</b> | <b>Из них кол-во<br/>контрольных</b> | <b>Из них<br/>развитие<br/>речи</b> |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Вводный урок. Русский язык – один из развитых языков мира.</b> | 1                              | 0                                    | 0                                   |
| <b>Повторение изученного в 5 классе.</b>                          | 15                             | 1                                    | 3                                   |
| <b>Лексика и фразеология. Культура речи.</b>                      | 20                             | 1                                    | 4                                   |
| <b>Словообразование. Орфография. Культура речи.</b>               | 36                             | 2                                    | 7                                   |
| <b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b>                     |                                |                                      |                                     |
| Имя существительное.                                              | 28                             | 1                                    | 3                                   |
| Имя прилагательное.                                               | 30                             | 1                                    | 1                                   |
| Имя числительное.                                                 | 17                             | 1                                    | 1                                   |
| Местоимение.                                                      | 20                             | 1                                    | 5                                   |
| Глагол.                                                           | 27                             | 1                                    |                                     |

|                                                           |            |           |           |
|-----------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|
| <b>Повторение и систематизация изученного в 6 классе.</b> | <b>10</b>  | <b>1</b>  | <b>2</b>  |
| <b>ИТОГО</b>                                              | <b>204</b> | <b>10</b> | <b>26</b> |

**7 класс**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Название темы</b>                      | <b>Общее<br/>кол-во<br/>часов</b> | <b>Из них<br/><br/>кол-во<br/>контрольных</b> | <b>Из них<br/><br/>развитие<br/>речи</b> |
|------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1.               | Русский язык как развивающееся явление    | 1                                 | -                                             | -                                        |
| 2.               | Повторение изученного в V-VI классах      | 7                                 | -                                             | 4                                        |
| 3.               | Текст и стили речи                        | 6                                 | 1                                             | -                                        |
| 4.               | Морфология и орфография.<br>Культура речи | -                                 | -                                             | 5                                        |
| 4.1.             | Причастие                                 | 28                                | 1                                             | 1                                        |
| 4.2.             | Деепричастие                              | 10                                | 1                                             | 1                                        |
| 4.3.             | Наречие                                   | 23                                | 2                                             |                                          |
| 4.4              | Учебно-научная речь                       | 3                                 | -                                             | 1                                        |
| 4.5.             | Категория состояния                       | 8                                 | 1                                             | 1                                        |
| 4.6.             | Служебные части речи.                     | 12                                | 1                                             | 1                                        |

|      |                                                        |            |           |           |
|------|--------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|
|      | Предлог.                                               |            |           |           |
| 4.7. | Союз                                                   | 16         | 2         | 3         |
| 4.8. | Частица                                                | 18         | 1         | -         |
| 4.9. | Междометие                                             | 7          | 1         | 4         |
| 5    | Повторение и систематизация изученного в V-VII классах | 15         | 2         | 4         |
|      | <b>ИТОГО:</b>                                          | <b>170</b> | <b>13</b> | <b>25</b> |

**8 класс**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Название темы</b>                                      | <b>Общее<br/>кол-во<br/>часов</b> | <b>Из них<br/><br/>кол-во<br/>контрольных</b> | <b>Из них<br/><br/>развитие<br/>речи</b> |
|------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1.               | Общие сведения о языке.<br>Основные разделы науки о языке | 1                                 | -                                             | -                                        |
| 2.               | Повторение изученного в V–VII классах                     | 15                                | 2                                             | 2                                        |

|    |                                                             |    |   |   |
|----|-------------------------------------------------------------|----|---|---|
| 3. | Словосочетание                                              | 5  | 1 | 1 |
| 4. | Простое предложение                                         | 3  | - | 1 |
| 5  | Главные члены предложения                                   | 10 | 1 | 1 |
| 6  | Второстепенные члены предложения                            | 11 | 1 | 1 |
| 7  | Простые односоставные предложения                           | 10 | 1 | 2 |
| 8  | Простое осложнённое предложение                             | 2  | - | - |
| 9  | Однородные члены предложения                                | 14 | 1 | 1 |
| 10 | Обособленные члены предложения                              | 16 | 1 | 2 |
| 11 | Обращение(4ч)                                               | 4  | - | 1 |
| 12 | Вводные и вставные конструкции                              | 15 | 1 | 2 |
| 13 | Чужая речь                                                  | 12 | 1 | 2 |
| 14 | Повторение и систематизация изученного в VIII классе (13ч.) | 13 | 1 | 2 |

|    |                 |            |           |           |
|----|-----------------|------------|-----------|-----------|
| 15 | Резервные уроки | 5          |           |           |
|    | <b>ИТОГО:</b>   | <b>136</b> | <b>11</b> | <b>18</b> |

#### 9 класс

| №  | Раздел                                        | Общее количество часов | Из них контрольных работ | Из них развитие речи |
|----|-----------------------------------------------|------------------------|--------------------------|----------------------|
| 1. | Введение.                                     | 1                      | -                        | -                    |
| 2. | Повторение изученного в 5-8 классах.          | 14                     | 1                        | 2                    |
| 3. | Сложное предложение. Культура речи.           | 14                     | 1                        | 3                    |
| 4. | Сложносочинённые предложения                  | 13                     | -                        | 3                    |
| 5. | Сложноподчинённые предложения                 | 9                      | -                        | 3                    |
| 6. | Основные группы сложноподчиненных предложений | 35                     | 3                        | 6                    |
| 7. | Бессоюзные сложные предложения                | 15                     | 1                        | 4                    |

|    |                                                  |     |    |    |
|----|--------------------------------------------------|-----|----|----|
| 8. | Сложные предложения с различными видами связи    | 13  | 2  | 4  |
| 9. | Повторение и систематизация изученного в классах | 10  | 2  | 5  |
|    | Резервные уроки                                  | 5   |    |    |
|    | Итого                                            | 129 | 10 | 30 |

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Календарно-тематическое планирование

#### 6 класс

#### 2022 – 2023 учебный год

В условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) с целью реализации образовательных программ вводится дистанционное обучение на электронных образовательных ресурсах "Сбербанк-онлайн", "Яндекс", "ZOOM" и др. (Время не более 20 мин.)

КТП является приложением к Адаптированной рабочей программе по предмету «Русский язык», составленной на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на базовом уровне.

Количество часов в год: 204

в неделю: 6

| № | Дата |      | Название разделов и тем | Основные виды учебной деят-ти | Коррекционная деятельность               |
|---|------|------|-------------------------|-------------------------------|------------------------------------------|
|   | План | Факт |                         |                               |                                          |
|   |      |      |                         | Изучение нового               | Коррекция памяти, мыслительных процессов |

|   |  |  |                                                                             |                 |                                                                                                                              |
|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 |  |  | <b>Язык. Речь. Общение.</b><br>Русский язык – один из развитых языков мира. | Изучение нового | Коррекция памяти, мыслительных процессов                                                                                     |
| 2 |  |  | Язык, речь, общение.                                                        | Изучение нового | Коррекция актуализации памяти, коррекция внимания                                                                            |
| 3 |  |  | Ситуация общения.                                                           | Повторение      | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. |
| 4 |  |  | <b>Повторение изученного в 5 классе.</b><br>Фонетика, орфоэпия.             | Повторение      |                                                                                                                              |
| 5 |  |  | Морфемы в слове. Орфограммы в корнях слов                                   | Повторение      |                                                                                                                              |
| 6 |  |  | Морфемный разбор слова.<br>Орфограммы в приставках слов                     | Закрепление     |                                                                                                                              |
| 7 |  |  | Части речи.                                                                 | Закрепление     |                                                                                                                              |
| 8 |  |  | Орфограммы в окончаниях слов                                                | Закрепление     |                                                                                                                              |

|    |  |  |                                                                         |                    |                                                                           |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 9  |  |  | Словосочетание.                                                         | Закреплени<br>е    |                                                                           |
| 10 |  |  | Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении.            | Закреплени<br>е    |                                                                           |
| 11 |  |  | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении                      | Закреплени<br>е    |                                                                           |
| 12 |  |  | Синтаксический разбор предложений.                                      | Закреплени<br>е    |                                                                           |
| 13 |  |  | Прямая речь. Диалог.<br>Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | Контроль<br>знаний |                                                                           |
| 14 |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием.                          | Анализ<br>работы   |                                                                           |
| 15 |  |  | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками                       | Изучение<br>нового | Коррекция актуализации памяти, коррекция зрительного и слухового внимания |
| 16 |  |  | <b>Текст.</b><br>Текст, его особенности.                                | Изучение<br>нового |                                                                           |
| 17 |  |  | Тема и основная мысль текста.<br>Заглавие текста.                       | Развитие<br>речи   |                                                                           |
| 18 |  |  | Р.Р. Подготовка к изложению «Первопечатник Иван Федоров».               | Развитие<br>речи   |                                                                           |

|    |  |  |                                                                                  |                 |                                                             |
|----|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------|
| 19 |  |  | Р.Р. Написание изложения «Первопечатник Иван Федоров».                           | Изучение нового |                                                             |
| 20 |  |  | Начальные и конечные предложения текста.                                         | Изучение нового |                                                             |
| 21 |  |  | Ключевые слова.                                                                  | Изучение нового |                                                             |
| 22 |  |  | Основные признаки текста.                                                        | Развитие речи   |                                                             |
| 23 |  |  | Р.Р. Написание сочинения «Памятное событие» (упр. 68)                            | Изучение нового |                                                             |
| 24 |  |  | Текст и стили речи.                                                              | Изучение нового |                                                             |
| 25 |  |  | Официально-деловой стиль речи.                                                   | Изучение нового | Коррекция лингвистического мышления.<br>Коррекция внимания. |
| 26 |  |  | <b>Лексика. Культура речи.</b><br>Слово и его лексическое значение               | Развитие речи   | Коррекция памяти, мыслительных процессов                    |
| 27 |  |  | Р.Р. Собираание материалов к сочинению по картине А.М. Герасимова «После дождя». | Развитие речи   | Коррекция памяти, мыслительных процессов                    |
| 28 |  |  | Р.Р. Сочинение по картине А.М. Герасимова «После                                 | Изучение нового | Коррекция актуализации                                      |

|    |  |  |                                                      |                    |                                                                                                                                                         |
|----|--|--|------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  | дождя».                                              |                    | памяти, коррекция<br>внимания                                                                                                                           |
| 29 |  |  | Общеупотребительные слова.                           | Изучение<br>нового | Коррекция<br>мыслительных<br>процессов,<br>коррекция<br>долговременной<br>памяти Коррекция<br>творческого<br>воображения,<br>мыслительных<br>процессов. |
| 30 |  |  | Профессионализмы.                                    | Изучение<br>нового |                                                                                                                                                         |
| 31 |  |  | Диалектизмы.                                         | Изучение<br>нового |                                                                                                                                                         |
| 32 |  |  | Исконно русские и заимствованные<br>слова.           | Изучение<br>нового |                                                                                                                                                         |
| 33 |  |  | Новые слова (неологизмы)                             | Изучение<br>нового |                                                                                                                                                         |
| 34 |  |  | Устаревшие слова.                                    | Изучение<br>нового |                                                                                                                                                         |
| 35 |  |  | Словари.                                             | Закреплени<br>е    |                                                                                                                                                         |
| 36 |  |  | Повторение и обобщение.                              | Изучение<br>нового |                                                                                                                                                         |
| 37 |  |  | <b>Фразеология. Культура речи.</b><br>Фразеологизмы. | Изучение<br>нового |                                                                                                                                                         |
| 38 |  |  | Источники фразеологизмов.                            | Закреплени<br>е    |                                                                                                                                                         |
| 39 |  |  | Повторение и обобщение.                              | Контроль<br>знаний |                                                                                                                                                         |
| 40 |  |  | Контрольный диктант по теме                          | Анализ             |                                                                                                                                                         |

|    |  |  |                                                                                       |                 |                                                                           |
|----|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  | «Лексика. Фразеология».                                                               | работы          |                                                                           |
| 41 |  |  | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.                                    | Изучение нового | Коррекция актуализации памяти, коррекция зрительного и слухового внимания |
| 42 |  |  | <b>Словообразование и орфография. Культура речи.</b><br>Морфемика и словообразование. | Развитие речи   |                                                                           |
| 43 |  |  | Р.Р. Описание помещения                                                               | Изучение нового |                                                                           |
| 44 |  |  | Основные способы образования слов в русском языке.                                    | Изучение нового |                                                                           |
| 45 |  |  | Основные способы образования слов в русском языке.                                    | Закреплени<br>е |                                                                           |
| 46 |  |  | Проектная работа по теме «Словообразование».                                          | Изучение нового |                                                                           |
| 47 |  |  | Этимология слов.                                                                      | Развитие речи   |                                                                           |
| 48 |  |  | Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.                             | Развитие речи   |                                                                           |
| 49 |  |  | Р.Р. Сочинение-описание помещения.                                                    | Изучение нового |                                                                           |
| 50 |  |  | Буквы о и а в корне – КОС-/ -КАС-                                                     | Закреплени<br>е |                                                                           |
| 51 |  |  | Буквы о и а в корне – КОС-/ -КАС-                                                     | Изучение нового | Коррекция лингвистического мышления.<br>Коррекция                         |

|    |  |  |                                                                 |                    |           |
|----|--|--|-----------------------------------------------------------------|--------------------|-----------|
|    |  |  |                                                                 |                    | внимания. |
| 52 |  |  | Буквы о и а в корне – ГОР- / -ГАР-                              | Закреплени<br>е    |           |
| 53 |  |  | Буквы о и а в корне – ГОР- / -ГАР-                              | Развитие<br>речи   |           |
| 54 |  |  | Р.Р Подготовка к сжатою изложению<br>«Собиратель русских слов». | Развитие<br>речи   |           |
| 55 |  |  | Р.Р Написание сжатого изложения<br>«Собиратель русских слов»    | Изучение<br>нового |           |
| 56 |  |  | Буквы О-А в корне – ЗАР -/- ЗОР-                                | Закреплени<br>е    |           |
| 57 |  |  | Буквы О-А в корне – ЗАР-/- ЗОР-                                 | Изучение<br>нового |           |
| 58 |  |  | Буквы Ы-И после приставок.                                      | Закреплени<br>е    |           |
| 59 |  |  | Буквы Ы-И после приставок.                                      | Изучение<br>нового |           |
| 60 |  |  | Гласные в приставках ПРЕ -, ПРИ -                               | Закреплени<br>е    |           |
| 61 |  |  | Значение приставки ПРИ -                                        | Изучение<br>нового |           |
| 62 |  |  | ПРЕ - и ПРИ- - часть корня.                                     | Изучение<br>нового |           |
| 63 |  |  | Соединительные о и е в сложных<br>словах.                       | Закреплени<br>е    |           |

|    |  |  |                                                                                                                                                          |                 |                                                                                                        |
|----|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 64 |  |  | Соединительные о и е в сложных словах.                                                                                                                   | Изучение нового |                                                                                                        |
| 65 |  |  | Сложносокращенные слова.                                                                                                                                 | Закрепление     |                                                                                                        |
| 66 |  |  | Сложносокращенные слова.                                                                                                                                 | Развитие речи   |                                                                                                        |
| 67 |  |  | Р.Р. Собираание материалов к сочинению по картине Т.Н. Яблонской «Утро».                                                                                 | Развитие речи   |                                                                                                        |
| 68 |  |  | Р.Р. Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро»                                                                                                          | Изучение нового |                                                                                                        |
| 69 |  |  | Морфемный и словообразовательный разбор слова                                                                                                            | Закрепление     | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания               |
| 70 |  |  | Повторение изученного по теме «Словообразование»                                                                                                         | Контроль знаний |                                                                                                        |
| 71 |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием                                                                                                            | Анализ работы   |                                                                                                        |
| 72 |  |  | Анализ контрольного диктанта                                                                                                                             | Повторение      |                                                                                                        |
| 73 |  |  | <b>Морфология и орфография.</b><br><b>Культура речи.</b><br><b>Имя существительное.</b><br>Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное | Повторение      | Коррекция мыслительных процессов, творческого воображения и коррекция долговременной памяти. Коррекция |
| 74 |  |  | Повторение изученного в 5 классе по                                                                                                                      | Изучение        |                                                                                                        |

|    |  |  |                                                                 |                    |           |
|----|--|--|-----------------------------------------------------------------|--------------------|-----------|
|    |  |  | теме «Имя существительное»                                      | нового             | внимания. |
| 75 |  |  | Разносклоняемые имена существительные                           | Закреплени<br>е    |           |
| 76 |  |  | Разносклоняемые имена существительные                           | Изучение<br>нового |           |
| 77 |  |  | Буква е в суффиксе <i>-ен-</i><br>существительных на <i>-мя</i> | Контроль<br>знаний |           |
| 78 |  |  | Диктант по тексту (упр. 264)                                    | Изучение<br>нового |           |
| 79 |  |  | Несклоняемые имена существительные                              | Изучение<br>нового |           |
| 80 |  |  | Род несклоняемых имен существительных                           | Изучение<br>нового |           |
| 81 |  |  | Имена существительные общего рода                               | Закреплени<br>е    |           |
| 82 |  |  | Имена существительные общего рода                               | Изучение<br>нового |           |
| 83 |  |  | Морфологический разбор имени существительного                   | Развитие<br>речи   |           |
| 84 |  |  | Р.Р. Подготовка к сочинению «Первое знакомство с...» (упр. 284) | Развитие<br>речи   |           |
| 85 |  |  | Р.Р Написание сочинения «Первое знакомство с...» (упр. 284)     | Изучение<br>нового |           |
| 86 |  |  | НЕ с существительными                                           | Закреплени         |           |

|    |  |  |                                                                                                    |                    |                                                                                                            |
|----|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |                                                                                                    | е                  |                                                                                                            |
| 87 |  |  | НЕ с существительными                                                                              | Изучение<br>нового |                                                                                                            |
| 88 |  |  | Буквы Ч и Щ в суффиксах -ЧИК и -<br>ЩИК                                                            | Закреплени<br>е    |                                                                                                            |
| 89 |  |  | Буквы Ч и Щ в суффиксах ЧИК и -<br>ЩИК                                                             | Изучение<br>нового |                                                                                                            |
| 90 |  |  | Гласные в суффиксах - ЕК и –ИК                                                                     | Изучение<br>нового |                                                                                                            |
| 91 |  |  | Гласные О-Е после шипящих в<br>суффиксах<br><br>имен существительных                               | Закреплени<br>е    |                                                                                                            |
| 92 |  |  | Обобщение изученного по теме «Имя<br>существительное»                                              | Контроль<br>знаний |                                                                                                            |
| 93 |  |  | Контрольный диктант по теме «Имя<br>существительное»                                               | Анализ<br>работы   | Коррекция<br>аналитического<br>мышления,<br>коррекция –<br>развитие слухового<br>и зрительного<br>внимания |
| 94 |  |  | Анализ контрольного диктанта                                                                       | Повторени<br>е     |                                                                                                            |
| 95 |  |  | <b>Имя прилагательное.</b><br><br>Повторение изученного в 5 классе по<br>теме «Имя прилагательное» | Повторени<br>е     | Коррекция<br>мыслительных<br>процессов,<br>творческого<br>воображения и<br>коррекция                       |
| 96 |  |  | Повторение изученного в 5 классе по<br>теме «Имя прилагательное»                                   | Развитие<br>речи   |                                                                                                            |

|      |  |  |                                                                          |                 |                                                                                                                  |
|------|--|--|--------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 97   |  |  | Р.Р. Подготовка к написанию сочинения. Описание природы                  | Развитие речи   | долговременной памяти. Коррекция внимания.                                                                       |
| 98   |  |  | Р.Р. Написание сочинения. Описание природы.                              | Изучение нового |                                                                                                                  |
| 99   |  |  | Степени сравнения имен прилагательных                                    | Закрепление     |                                                                                                                  |
| 100  |  |  | Степени сравнения имен прилагательных                                    | Изучение нового |                                                                                                                  |
| 101  |  |  | Разряды имен прилагательных по значению                                  | Изучение нового |                                                                                                                  |
| 102  |  |  | Качественные прилагательные                                              | Изучение нового | Коррекция мыслительных процессов, творческого воображения и коррекция долговременной памяти. Коррекция внимания. |
| 103. |  |  | Относительные прилагательные                                             | Изучение нового |                                                                                                                  |
| 104  |  |  | Притяжательные прилагательные                                            | Развитие речи   |                                                                                                                  |
| 105. |  |  | Р.Р. Выборочное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (упр. 347) | Развитие речи   |                                                                                                                  |
| 106. |  |  | Р.Р. Написание изложения «Возвращение Владимира в отчий дом» (упр. 347)  | Изучение нового |                                                                                                                  |
| 107  |  |  | Морфологический разбор имени прилагательного                             | Изучение нового |                                                                                                                  |
| 108  |  |  | НЕ с прилагательными                                                     | Закрепление     |                                                                                                                  |

|         |  |  |                                                                                     |                    |                                                                                                             |
|---------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10<br>9 |  |  | НЕ с прилагательными                                                                | Изучение<br>нового |                                                                                                             |
| 11<br>0 |  |  | Буквы О-Е после шипящих и Ц - в<br>суффиксах<br>прилагательных                      | Изучение<br>нового |                                                                                                             |
| 11<br>1 |  |  | Одна и две буквы Н в суффиксах<br>прилагательных                                    | Закреплени<br>е    |                                                                                                             |
| 11<br>2 |  |  | Одна и две буквы Н в суффиксах<br>прилагательных                                    | Развитие<br>речи   |                                                                                                             |
| 11<br>3 |  |  | Р.Р. Подготовка к сочинению по<br>картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»<br>(упр. 364) | Развитие<br>речи   |                                                                                                             |
| 11<br>4 |  |  | Р.Р. Написание сочинения по картине<br>Н.П. Крымова «Зимний вечер»<br>(упр.364)     | Изучение<br>нового |                                                                                                             |
| 11<br>5 |  |  | Различение на письме суффиксов<br>прилагательных - К и -СК-                         | Изучение<br>нового | Коррекция<br>аналитического<br>мышления,<br>коррекция –<br>развитие слухового<br>и зрительного<br>внимания. |
| 11<br>6 |  |  | Дефисное и слитное написание<br>сложных прилагательных                              | Закреплени<br>е    |                                                                                                             |
| 11<br>7 |  |  | Дефисное и слитное написание<br>сложных прилагательных                              | Закреплени<br>е    |                                                                                                             |
| 11<br>8 |  |  | Обобщение изученного по теме «Имя<br>прилагательное»                                | Контроль<br>знаний |                                                                                                             |
| 11<br>9 |  |  | Контрольный диктант по теме «Имя<br>прилагательное»                                 | Анализ<br>работы   |                                                                                                             |
| 12      |  |  | Анализ контрольного диктанта                                                        | Изучение           |                                                                                                             |

|         |  |  |                                                              |                    |                                                                      |
|---------|--|--|--------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 0       |  |  |                                                              | нового             |                                                                      |
| 12<br>1 |  |  | <b>Имя числительное.</b><br>Имя числительное как часть речи. | Изучение<br>нового | Коррекция<br>лингвистического<br>мышления.<br>Коррекция<br>внимания. |
| 12<br>2 |  |  | Простые и составные числительные                             | Изучение<br>нового |                                                                      |
| 12<br>3 |  |  | Мягкий знак на конце и в середине<br>числительных            | Изучение<br>нового |                                                                      |
| 12<br>4 |  |  | Порядковые числительные                                      | Закреплени<br>е    |                                                                      |
| 12<br>5 |  |  | Порядковые числительные                                      | Изучение<br>нового |                                                                      |
| 12<br>6 |  |  | Разряды количественных числительных                          | Изучение<br>нового | Коррекция<br>лингвистического<br>мышления.<br>Коррекция<br>внимания. |
| 12<br>7 |  |  | Числительные, обозначающие целые<br>числа                    | Изучение<br>нового |                                                                      |
| 12<br>8 |  |  | Дробные числительные                                         | Развитие<br>речи   |                                                                      |
| 12<br>9 |  |  | Р.Р. Работа с текстом «Арктика»                              | Изучение<br>нового |                                                                      |
| 13<br>0 |  |  | Собирательные числительные                                   | Изучение<br>нового |                                                                      |
| 13<br>1 |  |  | Морфологический разбор имени<br>числительного                | Развитие<br>речи   |                                                                      |

|         |  |  |                                                                                                |                    |                                                                      |
|---------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 13<br>2 |  |  | Р.Р. Составление выступления на тему «Берегите природу!» (упр. 432)                            | Закреплени<br>е    |                                                                      |
| 13<br>3 |  |  | Обобщение изученного по теме «Имя числительное»                                                | Контроль<br>знаний |                                                                      |
| 13<br>4 |  |  | Контрольный диктант по теме «Имя числительное»                                                 | Анализ<br>работы   |                                                                      |
| 13<br>5 |  |  | Анализ контрольного диктанта                                                                   | Изучение<br>нового |                                                                      |
| 13<br>6 |  |  | <b>Местоимение.</b><br>Местоимение как часть речи                                              | Изучение<br>нового | Коррекция<br>лингвистического<br>мышления.<br>Коррекция<br>внимания. |
| 13<br>7 |  |  | Разряды местоимений. Личные местоимения.                                                       | Развитие<br>речи   |                                                                      |
| 13<br>8 |  |  | Р.Р. Составление рассказа по сюжетным картинкам «Как я однажды помогал маме»<br><br>(упр. 448) | Изучение<br>нового |                                                                      |
| 13<br>9 |  |  | Возвратное местоимение <i>себя</i>                                                             | Изучение<br>нового |                                                                      |
| 14<br>0 |  |  | Вопросительные местоимения                                                                     | Изучение<br>нового |                                                                      |
| 14<br>1 |  |  | Относительные местоимения                                                                      | Изучение<br>нового |                                                                      |
| 14<br>2 |  |  | Неопределенные местоимения                                                                     | Закреплени<br>е    |                                                                      |
| 14      |  |  | Неопределенные местоимения                                                                     | Изучение           |                                                                      |

|         |  |  |                                                                                        |                    |                                                                                   |
|---------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 3       |  |  |                                                                                        | нового             |                                                                                   |
| 14<br>4 |  |  | Отрицательные местоимения                                                              | Закреплени<br>е    |                                                                                   |
| 14<br>5 |  |  | Отрицательные местоимения                                                              | Развитие<br>речи   | Коррекция<br>мыслительных<br>процессов,<br>коррекция<br>долговременной<br>памяти  |
| 14<br>6 |  |  | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители» (упр. 499) | Развитие<br>речи   |                                                                                   |
| 14<br>7 |  |  | Р.Р. Написание сочинения по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители» (упр. 499)    | Изучение<br>нового |                                                                                   |
| 14<br>8 |  |  | Притяжательные местоимения                                                             | Развитие<br>речи   |                                                                                   |
| 14<br>9 |  |  | Р.Р. Подготовка к сочинению-рассуждению<br>(упр.480)                                   | Развитие<br>речи   | Коррекция<br>актуализации<br>памяти. Коррекция<br>эмоционально-<br>волевой сферы. |
| 15<br>0 |  |  | Р.Р. Написание сочинения-рассуждения<br>(упр.480)                                      | Изучение<br>нового | Коррекция<br>мыслительных<br>процессов,<br>коррекция<br>долговременной<br>памяти. |
| 15<br>1 |  |  | Указательные местоимения.                                                              | Закреплени<br>е    |                                                                                   |
| 15      |  |  | Указательные местоимения                                                               | Изучение           | Коррекция<br>актуализации                                                         |

|          |  |  |                                                                |                 |                                                                      |
|----------|--|--|----------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------|
| 2        |  |  |                                                                | нового          | памяти. Коррекция эмоционально-волевой сферы.                        |
| 15<br>3. |  |  | Определительные местоимения                                    | Развитие речи   | Коррекция актуализации памяти. Коррекция эмоционально-волевой сферы. |
| 15<br>4. |  |  | Р.Р. Сочинение «Рассказ старого учебника (словаря)» (Упр. 494) | Изучение нового | Коррекция актуализации памяти. Коррекция эмоционально-волевой сферы. |
| 15<br>5. |  |  | Местоимения и другие части речи.                               | Изучение нового | Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов.           |
| 15<br>6. |  |  | Морфологический разбор местоимения.                            | Закреплени<br>е | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.   |
| 15<br>7. |  |  | Обобщение изученного по теме «Местоимение».                    | Контроль знаний | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.   |

|          |  |  |                                                                     |                 |                                                                    |
|----------|--|--|---------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------|
| 15<br>8. |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием                       | Анализ работы   | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти. |
| 15<br>9. |  |  | Анализ контрольного диктанта                                        | Повторение      | Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов.         |
| 16<br>0. |  |  | <b>Глагол.</b><br>Повторение изученного в 5 классе по теме «Глагол» | Повторение      | Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов.         |
| 16<br>1. |  |  | Повторение изученного в 5 классе по теме «Глагол»                   | Изучение нового | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти. |
| 16<br>2. |  |  | Глагол как часть речи.                                              | Изучение нового | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти. |
| 16<br>3  |  |  | Разноспрягаемые глаголы                                             | Развитие речи   | Коррекция мыслительных                                             |

|          |  |  |                                                                                                    |                 |                                                                                           |
|----------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |  |  |                                                                                                    |                 | процессов, коррекция долговременной памяти.                                               |
| 16<br>4. |  |  | Р.Р. Подготовка к сочинению - рассказу по сюжетным рисункам на тему «Степа колет дрова» (упр. 517) | Развитие речи   | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.                        |
| 16<br>5. |  |  | Р.Р. Написание сочинения- рассказа по сюжетным рисункам на тему «Степа колет дрова» (упр. 517)     | Изучение нового | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 16<br>6. |  |  | Глаголы переходные и непереходные                                                                  | Закреплени<br>е | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 16<br>7. |  |  | Глаголы переходные и непереходные                                                                  | Изучение нового | Развитие наглядно-образного мышления. Коррекция слухового внимания.                       |

|          |  |  |                                                        |                    |                                                                                              |
|----------|--|--|--------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16<br>8. |  |  | Наклонение глагола.                                    | Изучение<br>нового | Развитие наглядно-образного мышления.<br>Коррекция слухового внимания.                       |
| 16<br>9  |  |  | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.          | Развитие речи      | Развитие наглядно-образного мышления.<br>Коррекция слухового внимания.                       |
| 17<br>0. |  |  | Р.Р. Подготовка к изложению «Витькина гайка» (упр.542) | Развитие речи      | Развитие наглядно-образного мышления.<br>Коррекция слухового внимания.                       |
| 17<br>1. |  |  | Р.Р. Подготовка к изложению «Витькина гайка»           | Изучение<br>нового | Коррекция аналитического мышления,<br>коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 17<br>2. |  |  | Условное наклонение.                                   | Закреплени<br>е    | Коррекция аналитического мышления,<br>коррекция – развитие слухового и зрительного           |

|          |  |  |                                                                     |                    |                                                                                                             |
|----------|--|--|---------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |  |  |                                                                     |                    | внимания.                                                                                                   |
| 17<br>3. |  |  | Условное наклонение.                                                | Изучение<br>нового | Коррекция<br>аналитического<br>мышления,<br>коррекция –<br>развитие слухового<br>и зрительного<br>внимания. |
| 17<br>4  |  |  | Повелительное наклонение.                                           | Закреплени<br>е    | Коррекция<br>аналитического<br>мышления,<br>коррекция –<br>азвитие слухового<br>и зрительного<br>внимания.  |
| 17<br>5. |  |  | Повелительное наклонение.                                           | Изучение<br>нового | Коррекция<br>аналитического<br>мышления,<br>коррекция –<br>развитие слухового<br>и зрительного<br>внимания. |
| 17<br>6. |  |  | Различение повелительного наклонения<br>и<br>формы будущего времени | Изучение<br>нового | Коррекция<br>аналитического<br>мышления,<br>коррекция –<br>развитие слухового<br>и зрительного<br>внимания. |
| 17       |  |  | Употребление наклонений                                             | Закреплени         | Коррекция                                                                                                   |

|          |  |  |                                   |                 |                                                                                           |
|----------|--|--|-----------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.       |  |  |                                   | е               | аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания.           |
| 17<br>8. |  |  | Употребление наклонений           | Контроль знаний | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 17<br>9  |  |  | Контрольный тест по теме «Глагол» | Анализ работы   | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 18<br>0  |  |  | Анализ ошибок, допущенных в тесте | Изучение нового | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 18<br>1  |  |  | Безличные глаголы                 | Закреплени<br>е | Коррекция аналитического мышления, коррекция –                                            |

|         |  |  |                                    |                 |                                                                                           |
|---------|--|--|------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |  |  |                                    |                 | развитие слухового и зрительного внимания.                                                |
| 18<br>2 |  |  | Безличные глаголы                  | Изучение нового | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 18<br>3 |  |  | Морфологический разбор глагола     | Развитие речи   | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 18<br>4 |  |  | Р.Р. Рассказ на основе услышанного | Развитие речи   | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 18<br>5 |  |  | Р.Р. Рассказ на основе услышанного | Изучение нового | Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов.                                |
| 18      |  |  | Правописание гласных в суффиксах   | Закреплени      | Коррекция                                                                                 |

|         |  |  |                                                                      |                 |                                                                                           |
|---------|--|--|----------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6       |  |  | глаголов                                                             | е               | творческого воображения, мыслительных процессов.                                          |
| 18<br>7 |  |  | Правописание гласных в суффиксах глаголов                            | Развитие речи   | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. |
| 18<br>8 |  |  | Р.Р. Работа с текстом «Творчество скульптора С. Коненкова» (упр.584) | Закреплени<br>е | Коррекция лингвистического мышления. Коррекция слухового внимания.                        |
| 18<br>9 |  |  | Повторение и обобщение изученного по теме «Глагол»                   | Закреплени<br>е | Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов.                                |
| 19<br>0 |  |  | Повторение и обобщение изученного по теме «Глагол»                   | Контроль знаний | Коррекция лингвистического мышления. Коррекция слухового внимания.                        |
| 19<br>1 |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием                        | Анализ работы   | Коррекция лингвистического                                                                |

|         |  |  |                                                                                         |                  |                                                                                                             |
|---------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |  |  |                                                                                         |                  | мышления.<br>Коррекция<br>слухового<br>внимания.                                                            |
| 19<br>2 |  |  | Анализ контрольного диктанта                                                            | Повторени<br>е   | Коррекция<br>лингвистического<br>мышления.<br>Коррекция<br>лухового внимания.                               |
| 19<br>3 |  |  | <b>Повторение и систематизация<br/>изученного в 6 классе.</b><br>Разделы науки о языке. | Повторени<br>е   | Коррекция<br>аналитического<br>мышления,<br>коррекция –<br>развитие слухового<br>и зрительного<br>внимания. |
| 19<br>4 |  |  | Орфография. Орфограммы в<br>приставках                                                  | Повторени<br>е   | Коррекция<br>актуализации<br>памяти. Коррекция<br>зрительного и<br>слухового<br>внимания                    |
| 19<br>5 |  |  | Орфография. Орфограммы в<br>суффиксах и окончаниях                                      | Повторени<br>е   | Коррекция<br>актуализации<br>памяти. Коррекция<br>зрительного и<br>слухового<br>внимания                    |
| 19<br>6 |  |  | Пунктуация. Пунктуационный разбор.                                                      | Развитие<br>речи | Коррекция<br>актуализации                                                                                   |

|         |  |  |                                                                  |               |                                                                           |
|---------|--|--|------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------|
|         |  |  |                                                                  |               | памяти. Коррекция зрительного и слухового внимания                        |
| 19<br>7 |  |  | Подготовка к годовой контрольной работе                          | Развитие речи | Коррекция актуализации памяти. Коррекция зрительного и слухового внимания |
| 19<br>8 |  |  | Годовая контрольная работа                                       | Повторение    | Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов                 |
| 19<br>9 |  |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.                  | Повторение    | Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов                 |
| 20<br>0 |  |  | Р.Р. Работа с текстом «Телецкое озеро» (упр. 612)                | Повторение    | Коррекция актуализации памяти. Коррекция зрительного и слухового внимания |
| 20<br>1 |  |  | Р.Р. Подготовка к сочинению «Весна-лучшее время года» (упр. 610) | Повторение    | Коррекция актуализации памяти. Коррекция зрительного и                    |

|         |  |  |                                                               |                |                                                                                          |
|---------|--|--|---------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |  |  |                                                               |                | слухового<br>внимания                                                                    |
| 20<br>2 |  |  | Р.Р. Написание сочинения «Весна-лучшее время года» (упр. 610) | Повторени<br>е | Коррекция<br>актуализации<br>памяти. Коррекция<br>зрительного и<br>слухового<br>внимания |
| 20<br>3 |  |  | Резервный урок                                                | Повторени<br>е | Коррекция<br>актуализации<br>памяти. Коррекция<br>зрительного и<br>слухового<br>внимания |
| 20<br>4 |  |  | Резервный урок                                                | Повторени<br>е | Коррекция<br>актуализации<br>памяти. Коррекция<br>зрительного и<br>слухового<br>внимания |

### Календарно-тематическое планирование

7 класс

2022 – 2023 учебный год

В условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) с целью реализации образовательных программ вводится дистанционное обучение на электронных образовательных ресурсах "Сбербанк-онлайн", "Яндекс", "ZOOM" и др. (Время не более 20 мин.)

КТП является приложением к Адаптированной рабочей программе по предмету «Русский язык», составленной на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на базовом уровне.

Количество часов в год: 170

в неделю:5

| №  | Дата |      | Название разделов и тем                           | Основные виды учебной деятельности | Коррекционная деятельность                                                                                                   |
|----|------|------|---------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | План | Факт |                                                   |                                    |                                                                                                                              |
| 1  |      |      | Русский язык как развивающееся явление            | Изучение нового                    | Коррекция памяти, мыслительных процессов                                                                                     |
| 2. |      |      | Синтаксис. Синтаксический разбор                  | Изучение нового                    | Коррекция актуализации памяти, коррекция внимания                                                                            |
| 3. |      |      | Пунктуация. Пунктуационный разбор                 | Повторение                         | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. |
| 4. |      |      | Лексика и фразеология                             | Повторение                         |                                                                                                                              |
| 5. |      |      | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. | Повторение                         |                                                                                                                              |

|            |  |  |                                                                                      |                    |                                                                                          |
|------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.         |  |  | Словообразование и орфография.<br>Морфемный и словообразовательный<br>разбор слова.  | Закреплен<br>ие    |                                                                                          |
| 7.         |  |  | Морфология и орфография.<br>Морфологический разбор слова                             | Закреплен<br>ие    |                                                                                          |
| 8.         |  |  | <i>РР. Сочинение по картине И.И.<br/>Бродского «Летний сад осенью» (упр.<br/>48)</i> | Закреплен<br>ие    |                                                                                          |
| 9.         |  |  | <i>Коррекционная работа: составление<br/>предложений.</i>                            | Закреплен<br>ие    |                                                                                          |
| 10.        |  |  | Текст. <i>РР. Диалог как текст. Виды<br/>диалога.</i>                                | Закреплен<br>ие    |                                                                                          |
| 11.        |  |  | Стили литературного языка.                                                           | Закреплен<br>ие    |                                                                                          |
| 12.        |  |  | Публицистический стиль. <i>РР.<br/>Публицистическое выступление (упр.71)</i>         | Закреплен<br>ие    |                                                                                          |
| 13.        |  |  | <i>Контрольный диктант</i>                                                           | Контроль<br>знаний |                                                                                          |
| 14.        |  |  | <i>Коррекционная работа: анализ<br/>контрольных работ, работа над<br/>ошибками.</i>  | Анализ<br>работы   |                                                                                          |
| 15.        |  |  | Причастие как часть речи                                                             | Изучение<br>нового | Коррекция<br>актуализации<br>памяти, коррекция<br>зрительного и<br>слухового<br>внимания |
| 16-<br>17. |  |  | Склонение причастий и правописание<br>гласных в падежных окончаниях                  | Изучение<br>нового |                                                                                          |

|        |  |  |                                                                                                                      |                 |                                                             |
|--------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------|
|        |  |  | причастий                                                                                                            |                 |                                                             |
| 18-19  |  |  | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми                                                            | Развитие речи   |                                                             |
| 20     |  |  | <i>РР. Описание внешности человека (упр.93)</i>                                                                      | Развитие речи   |                                                             |
| 21     |  |  | <i>Коррекционная работа: чтение вслух.</i>                                                                           | Изучение нового |                                                             |
| 22-23. |  |  | Действительные и страдательные причастия . Краткие и полные страдательные причастия                                  | Изучение нового |                                                             |
| 24-25. |  |  | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени         | Изучение нового |                                                             |
| 26.    |  |  | Действительные причастия прошедшего времени                                                                          | Развитие речи   |                                                             |
| 27-28  |  |  | Страдательные причастия настоящего времени.<br>Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.       | Изучение нового |                                                             |
| 29     |  |  | Страдательные причастия прошедшего времени                                                                           | Изучение нового |                                                             |
| 30     |  |  | Гласные перед <b>н</b> в полных и кратких страдательных причастиях                                                   | Изучение нового | Коррекция лингвистического мышления.<br>Коррекция внимания. |
| 31-33  |  |  | Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <b>н</b> в отглагольных | Развитие речи   | Коррекция памяти, мыслительных                              |

|       |  |  |                                                                                                                |                 |                                                                                                                              |
|-------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |  |  | прилагательных                                                                                                 |                 | процессов                                                                                                                    |
| 34    |  |  | <i>РР. Описание игрушки</i> (упр. 136)                                                                         | Развитие речи   | Коррекция памяти, мыслительных процессов                                                                                     |
| 35    |  |  | Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. | Изучение нового | Коррекция актуализации памяти, коррекция внимания                                                                            |
| 36    |  |  | <i>РР. Выборочное изложение «Судьба человека»</i> (упр. 151)                                                   | Изучение нового | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. |
| 37    |  |  | <i>Коррекционная работа: фотодиктант.</i>                                                                      | Изучение нового |                                                                                                                              |
| 38    |  |  | Морфологический разбор причастия                                                                               | Изучение нового |                                                                                                                              |
| 39-41 |  |  | Слитное и раздельное написание <b>не</b> с причастиями                                                         | Изучение нового |                                                                                                                              |
| 42    |  |  | Буквы <b>е</b> и <b>ё</b> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени                 | Изучение нового |                                                                                                                              |
| 44    |  |  | <i>РР. Подготовка к сочинению-описанию внешности человека</i> (упр. 166-167)                                   | Изучение нового |                                                                                                                              |
| 45-46 |  |  | Повторение по теме «Причастие»                                                                                 | Закрепление     |                                                                                                                              |
| 47    |  |  | <i>Контрольный диктант по теме «Причастие»</i>                                                                 | Изучение нового |                                                                                                                              |
| 48    |  |  | <i>Коррекционная работа: анализ контрольного диктанта, работа над</i>                                          | Изучение нового |                                                                                                                              |

|       |  |  |                                                                    |                 |                                                                           |
|-------|--|--|--------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------|
|       |  |  | <i>ошибками.</i>                                                   |                 |                                                                           |
| 49-50 |  |  | Деепричастие как часть речи                                        | Закрепление     |                                                                           |
| 51    |  |  | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.           | Контроль знаний |                                                                           |
| 52    |  |  | Раздельное написание <b>не</b> с деепричастиями                    | Анализ работы   |                                                                           |
| 53    |  |  | Деепричастия несовершенного вида                                   | Изучение нового | Коррекция актуализации памяти, коррекция зрительного и слухового внимания |
| 54    |  |  | Деепричастия совершенного вида                                     | Развитие речи   |                                                                           |
| 55    |  |  | <i>РР. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь» (упр. 209)</i> | Изучение нового |                                                                           |
| 56    |  |  | Морфологический разбор деепричастия                                | Изучение нового |                                                                           |
| 57-58 |  |  | Повторение по теме «Деепричастие»                                  | Закрепление     |                                                                           |
| 59    |  |  | <i>Контрольный диктант по теме «Деепричастие»</i>                  | Изучение нового |                                                                           |
| 60    |  |  | <i>Анализ контрольного диктанта</i>                                | Развитие речи   |                                                                           |

|       |  |  |                                                                                      |                 |                                                             |
|-------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------|
| 61    |  |  | Наречие как часть речи                                                               | Развитие речи   |                                                             |
| 62    |  |  | Разряды наречий                                                                      | Изучение нового |                                                             |
| 63    |  |  | Степени сравнения наречий                                                            | Закрепление     |                                                             |
| 64    |  |  | Морфологический разбор наречия                                                       | Изучение нового | Коррекция лингвистического мышления.<br>Коррекция внимания. |
| 65-66 |  |  | Слитное и раздельное написание <b>не</b> с наречиями на <b>-о</b> и <b>-е</b>        | Закрепление     |                                                             |
| 67-68 |  |  | Буквы <b>е</b> и <b>и</b> в приставках <b>не-</b> и <b>ни-</b> отрицательных наречий | Развитие речи   |                                                             |
| 69-70 |  |  | Одна и две буквы <b>н</b> в наречиях на <b>-о</b> и <b>-е</b>                        | Развитие речи   |                                                             |
| 71    |  |  | <i>Контрольный диктант по теме «Наречие»</i>                                         | Изучение нового |                                                             |
| 72    |  |  | <i>РР. Описание действий</i> (упр. 264)                                              | Закрепление     |                                                             |
| 73    |  |  | <i>Коррекционная работа: составление текста</i>                                      | Изучение нового |                                                             |
| 74    |  |  | Буквы <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих на конце наречий                             | Закрепление     |                                                             |
| 75    |  |  | Буквы <b>о</b> и <b>а</b> на конце наречий                                           | Изучение        |                                                             |

|    |  |  |                                                                                                                       |                 |                                                                                 |
|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |                                                                                                                       | нового          |                                                                                 |
| 76 |  |  | <i>РР. Сочинение по картине Е. Широкова «Друзья» (упр. 273)</i>                                                       | Закрепление     |                                                                                 |
| 77 |  |  | <i>Коррекционная работа: орфографический разбор</i>                                                                   | Изучение нового |                                                                                 |
| 78 |  |  | Дефис между частями слова в наречиях                                                                                  | Изучение нового |                                                                                 |
| 79 |  |  | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных прилагательных. | Закрепление     |                                                                                 |
| 80 |  |  | Мягкий знак после шипящих на конце наречий                                                                            | Изучение нового |                                                                                 |
| 81 |  |  | Повторение по теме «Наречие»                                                                                          | Закрепление     |                                                                                 |
| 82 |  |  | <i>Контрольный диктант по теме «Наречие»</i>                                                                          | Развитие речи   |                                                                                 |
| 83 |  |  | <i>Коррекционная работа: анализ контрольного диктанта, работа над ошибками</i>                                        | Развитие речи   |                                                                                 |
| 84 |  |  | Учебно-научная речь.<br><i>РР. Отзыв</i>                                                                              | Изучение нового |                                                                                 |
| 85 |  |  | <i>РР. Учебный доклад (упр.312)</i>                                                                                   | Закрепление     | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного |
| 86 |  |  | <i>Коррекционная работа: составление текста</i>                                                                       | Контроль знаний |                                                                                 |
| 87 |  |  | Категория состояния как часть речи.                                                                                   | Анализ          |                                                                                 |

|           |  |  |                                                                                    |                    |                                                                                                                  |
|-----------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |  |  | Категория состояния и другие части речи                                            | работы             | внимания                                                                                                         |
| 88        |  |  | <i>РР. Употребление слов категории состояния в художественной речи (упр. 319)</i>  | Повторен<br>ие     |                                                                                                                  |
| 89        |  |  | <i>Коррекционная работа: конструирование словосочетаний и предложений</i>          | Повторен<br>ие     | Коррекция мыслительных процессов, творческого воображения и коррекция долговременной памяти. Коррекция внимания. |
| 90        |  |  | Морфологический разбор категории состояния                                         | Изучение<br>нового |                                                                                                                  |
| 91        |  |  | <i>РР. Сжатое изложение «Мецёрский край» (упр. 322)</i>                            | Закреплен<br>ие    |                                                                                                                  |
| 92        |  |  | <i>Коррекционная работа: чтение вслух</i>                                          | Изучение<br>нового |                                                                                                                  |
| 93        |  |  | <i>Контрольный тест по темам «Деепричастие», «Наречие», «Категория состояния».</i> | Контроль<br>знаний |                                                                                                                  |
| 94        |  |  | <i>Коррекционная работа: анализ контрольного теста, работа над ошибками</i>        | Изучение<br>нового |                                                                                                                  |
| 95        |  |  | Самостоятельные и служебные части речи                                             | Изучение<br>нового |                                                                                                                  |
| 96        |  |  | Предлог как часть речи                                                             | Изучение<br>нового |                                                                                                                  |
| 97        |  |  | Употребление предлогов                                                             | Закреплен<br>ие    |                                                                                                                  |
| 98-<br>99 |  |  | Непроизводные и производные предлоги                                               | Изучение<br>нового |                                                                                                                  |
| 10        |  |  | Простые и составные предлоги                                                       | Развитие           |                                                                                                                  |

|         |  |  |                                                                                      |                 |                                                                                          |
|---------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0       |  |  |                                                                                      | речи            |                                                                                          |
| 10<br>1 |  |  | Морфологический разбор предлога                                                      | Развитие речи   |                                                                                          |
| 10<br>2 |  |  | <i>РР. Сочинение по картине А. Сайкиной «Детская спортивная площадка» (упр. 348)</i> | Изучение нового |                                                                                          |
| 10<br>3 |  |  | <i>Коррекционная работа: фотодиктант</i>                                             | Закрепление     |                                                                                          |
| 10<br>4 |  |  | Слитное и раздельное написание производных предлогов                                 | Изучение нового |                                                                                          |
| 10<br>5 |  |  | <i>Контрольная работа по теме «Предлог»</i>                                          | Закрепление     |                                                                                          |
| 10<br>6 |  |  | <i>Коррекционная работа: анализ контрольной работы, работа над ошибками</i>          | Изучение нового |                                                                                          |
| 10<br>7 |  |  | Союз как часть речи                                                                  | Изучение нового |                                                                                          |
| 10<br>8 |  |  | Простые и составные союзы                                                            | Закрепление     |                                                                                          |
| 10<br>9 |  |  | Союзы сочинительные и подчинительные                                                 | Контроль знаний |                                                                                          |
| 11<br>0 |  |  | <i>РР. Употребление сочинительных и подчинительных союзов в художественной речи.</i> | Анализ работы   | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания |
| 11<br>1 |  |  | Запятые между простыми предложениями в союзном сложном предложении.                  | Повторение      |                                                                                          |
| 11      |  |  | Сочинительные союзы                                                                  | Повторение      |                                                                                          |

|          |  |  |                                                                                   |                 |                                                                                                                  |
|----------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2        |  |  |                                                                                   | ие              | мыслительных процессов, творческого воображения и коррекция долговременной памяти. Коррекция внимания.           |
| 11<br>3  |  |  | Подчинительные союзы                                                              | Развитие речи   |                                                                                                                  |
| 11<br>4  |  |  | Морфологический разбор союза                                                      | Развитие речи   |                                                                                                                  |
| 11<br>5  |  |  | <i>РР. Сочинение-рассуждение на тему «Книга – наш друг и советчик» (упр. 384)</i> | Изучение нового |                                                                                                                  |
| 11<br>6  |  |  | <i>Коррекционная работа: орфографическое чтение</i>                               | Закрепление     |                                                                                                                  |
| 11<br>7  |  |  | Слитное написание союзов <b>также, тоже, чтобы</b>                                | Изучение нового |                                                                                                                  |
| 11<br>8  |  |  | Повторение сведений о предлогах и союзах                                          | Изучение нового |                                                                                                                  |
| 11<br>9  |  |  | <i>Контрольная работа по теме «Союз»</i>                                          | Изучение нового |                                                                                                                  |
| 12<br>0. |  |  | <i>Контрольный диктант по темам «Предлог» и «Союз»</i>                            | Изучение нового |                                                                                                                  |
| 12<br>1  |  |  | <i>Коррекционная работа: анализ контрольного диктанта, работа над ошибками</i>    | Развитие речи   | Коррекция мыслительных процессов, творческого воображения и коррекция долговременной памяти. Коррекция внимания. |
| 12<br>2. |  |  | Частица как часть речи                                                            | Развитие речи   |                                                                                                                  |
| 12<br>3  |  |  | Разряды частиц. Формообразующие частицы                                           | Изучение нового |                                                                                                                  |
| 12<br>4  |  |  | Смыслоразличительные частицы                                                      | Изучение нового |                                                                                                                  |

|                      |  |  |                                                                                       |                    |                                                                                                             |
|----------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12<br>5-<br>12<br>6  |  |  | Раздельное и дефисное написание частиц                                                | Закреплен<br>ие    |                                                                                                             |
| 12<br>7.             |  |  | <i>РР. Подготовка к сочинению по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень» (упр. 426)</i> | Изучение<br>нового |                                                                                                             |
| 12<br>8.             |  |  | <i>РР. Сочинение по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень»</i>                         | Изучение<br>нового |                                                                                                             |
| 29<br>1.             |  |  | <i>Коррекционная работа:<br/>орфографический разбор</i>                               | Закреплен<br>ие    |                                                                                                             |
| 13<br>0.             |  |  | Морфологический разбор частицы.                                                       | Развитие<br>речи   |                                                                                                             |
| 13<br>1-<br>13<br>2. |  |  | Отрицательные частицы <b>не</b> и <b>ни</b>                                           | Развитие<br>речи   |                                                                                                             |
| 13<br>3.             |  |  | Различение частицы <b>не</b> и приставки <b>не-</b>                                   | Изучение<br>нового |                                                                                                             |
| 13<br>4.             |  |  | <i>РР. Сочинение–рассказ по данному сюжету (упр. 446)</i>                             | Изучение<br>нового | Коррекция<br>аналитического<br>мышления,<br>коррекция –<br>развитие слухового<br>и зрительного<br>внимания. |
| 13<br>5              |  |  | <i>Коррекционная работа:<br/>конструирование словосочетаний и<br/>предложений</i>     | Закреплен<br>ие    |                                                                                                             |
| 13<br>6              |  |  | Частица <b>ни</b> , приставка <b>ни</b> , союз <b>ни... ни</b>                        | Закреплен<br>ие    |                                                                                                             |
| 13<br>7.             |  |  | Повторение по теме «Частица»                                                          | Контроль<br>знаний |                                                                                                             |

|          |  |  |                                                                                                                 |                 |                                                          |
|----------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------|
| 13<br>8  |  |  | <i>Контрольный диктант по теме «Частица»</i>                                                                    | Анализ работы   |                                                          |
| 13<br>9. |  |  | <i>Коррекционная работа: анализ контрольного диктанта, работа над ошибками</i>                                  | Изучение нового |                                                          |
| 14<br>0  |  |  | Междометие как часть речи                                                                                       | Изучение нового |                                                          |
| 14<br>1  |  |  | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях                                                           | Изучение нового |                                                          |
| 14<br>2  |  |  | Производные междометия. Звукоподражательные слова                                                               | Изучение нового |                                                          |
| 14<br>3  |  |  | Междометия и другие части речи                                                                                  | Закрепление     | Коррекция лингвистического мышления. Коррекция внимания. |
| 14<br>4  |  |  | Повторение по теме «Междометие»                                                                                 | Изучение нового |                                                          |
| 14<br>5  |  |  | <i>Контрольная работа по теме «Служебные части речи»</i>                                                        | Изучение нового |                                                          |
| 14<br>6  |  |  | <i>Коррекционная работа: анализ контрольной работы, работа над ошибками</i>                                     | Изучение нового |                                                          |
| 14<br>7  |  |  | Повторение и систематизация изученного. Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи. Учебно-научная речь. | Изучение нового |                                                          |
| 14<br>8  |  |  | Фонетика. Графика                                                                                               | Изучение нового | Коррекция лингвистического мышления. Коррекция внимания. |
| 14<br>9  |  |  | Морфемика. Словообразование                                                                                     | Развитие речи   |                                                          |

|      |  |  |                                                                                |                 |  |
|------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
| 150  |  |  | Морфология                                                                     | Закрепление     |  |
| 151  |  |  | Орфография                                                                     | Контроль знаний |  |
| 152. |  |  | Синтаксис                                                                      | Анализ работы   |  |
| 153. |  |  | <i>РР. Доклад о музыкальном произведении (упр. 510)</i>                        | Изучение нового |  |
| 154. |  |  | <i>Коррекционная работа: чтение вслух</i>                                      | Изучение нового |  |
| 155. |  |  | Пунктуация                                                                     | Развитие речи   |  |
| 156. |  |  | <i>Контрольный диктант</i>                                                     | Изучение нового |  |
| 157. |  |  | <i>Коррекционная работа: анализ контрольного диктанта, работа над ошибками</i> | Изучение нового |  |
| 158. |  |  | <i>Итоговая контрольная работа</i>                                             | Изучение нового |  |
| 159. |  |  | <i>Коррекционная работа: анализ контрольного диктанта, работа над ошибками</i> | Изучение нового |  |
| 160. |  |  | Лексика и фразеология                                                          | Закрепление     |  |
| 161. |  |  | Лексика и фразеология                                                          | Изучение нового |  |
| 16   |  |  | Повторение и систематизация                                                    | Закрепление     |  |

|         |  |  |                  |               |                                                                   |
|---------|--|--|------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------|
| 2-165.  |  |  | изученного.      | ие            |                                                                   |
| 165-170 |  |  | Резервные уроки. | Развитие речи | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти |
|         |  |  |                  |               |                                                                   |

### Календарно-тематическое планирование

8 класс

2022 – 2023 учебный год

В условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) с целью реализации образовательных программ вводится дистанционное обучение на электронных образовательных ресурсах "Сбербанк-онлайн", "Яндекс", "ZOOM" и др. (Время не более 20 мин.)

КТП является приложением к Адаптированной рабочей программе по предмету «Русский язык», составленной на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на базовом уровне.

Количество часов в год: 136

в неделю:4

| № | Дата |      | Название разделов и тем                                    | Основные виды учебной деятельности | Коррекционная деятельность               |
|---|------|------|------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------|
|   | План | Факт |                                                            |                                    |                                          |
| 1 |      |      | Русский язык в современном мире                            | Изучение нового                    | Коррекция памяти, мыслительных процессов |
| 2 |      |      | Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. | Изучение нового                    | Коррекция актуализации памяти, коррекция |

|    |  |  |                                                                     |             |                                                                                                                              |
|----|--|--|---------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |                                                                     |             | внимания                                                                                                                     |
| 3  |  |  | Знаки препинания в сложном предложении                              | Повторение  | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. |
| 4  |  |  | Знаки препинания в сложном предложении.                             | Повторение  |                                                                                                                              |
| 5  |  |  | <b>Н</b> и <b>nn</b> в словах разных частей речи. (§ 4)             | Повторение  |                                                                                                                              |
| 6  |  |  | <b>Н</b> и <b>nn</b> в словах разных частей речи. (§ 4).            | Закрепление |                                                                                                                              |
| 7  |  |  | <b>Н</b> и <b>nn</b> в словах разных частей речи. (§ 4)..           | Закрепление |                                                                                                                              |
| 8  |  |  | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.<br>(§ 5)  | Закрепление |                                                                                                                              |
| 9  |  |  | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.<br>(§ 5). | Закрепление |                                                                                                                              |
| 10 |  |  | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.           | Закрепление |                                                                                                                              |

|    |  |  |                                                 |                 |                                                                           |
|----|--|--|-------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  | (§ 5)..                                         |                 |                                                                           |
| 11 |  |  | <b>Р.речи. Изложение (сжатое). По упр.26-27</b> | Закрепление     |                                                                           |
| 12 |  |  | <b>Р. речи. Сочинение по упр.36</b>             | Закрепление     |                                                                           |
| 13 |  |  | <b>Р. речи. Сочинение по упр.36</b>             | Контроль знаний |                                                                           |
| 14 |  |  | Диктант по итогам повторения.                   | Анализ работы   |                                                                           |
| 15 |  |  | Анализ диктанта                                 | Изучение нового | Коррекция актуализации памяти, коррекция зрительного и слухового внимания |
| 16 |  |  | Основные единицы синтаксиса.                    | Изучение нового |                                                                           |
| 17 |  |  | РР Текст как единица синтаксиса.                | Развитие речи   |                                                                           |
| 18 |  |  | Предложение как единица синтаксиса.             | Развитие речи   |                                                                           |
| 19 |  |  | Словосочетание как единица синтаксиса.          | Изучение нового |                                                                           |
| 20 |  |  | Виды словосочетаний.                            | Изучение нового |                                                                           |
| 21 |  |  | Синтаксические связи слов в                     | Изучение        |                                                                           |

|    |  |  |                                        |                 |                                                                             |
|----|--|--|----------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  | словосочетаниях.                       | нового          |                                                                             |
| 22 |  |  | Синтаксический разбор словосочетаний.  | Развитие речи   |                                                                             |
| 23 |  |  | Грамматическая основа предложения.     | Изучение нового |                                                                             |
| 24 |  |  | Порядок слов в предложении.            | Изучение нового |                                                                             |
| 25 |  |  | Интонация                              | Изучение нового | Коррекция лингвистического мышления. Коррекция внимания.                    |
| 26 |  |  | <b>РР.Описание памятника культуры.</b> | Развитие речи   | Коррекция памяти, мыслительных процессов                                    |
| 27 |  |  | Подлежащее.                            | Развитие речи   | Коррекция памяти, мыслительных процессов                                    |
| 28 |  |  | Сказуемое.                             | Изучение нового | Коррекция актуализации памяти, коррекция внимания                           |
| 29 |  |  | Простое глагольное сказуемое.          | Изучение нового | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти Коррекция |
| 30 |  |  | Составное глагольное сказуемое.        | Изучение нового |                                                                             |
| 31 |  |  | Составное глагольное сказуемое.        | Изучение        |                                                                             |

|    |  |  |                                                        |                 |                                                  |
|----|--|--|--------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------|
|    |  |  |                                                        | нового          | творческого воображения, мыслительных процессов. |
| 32 |  |  | Составное именное сказуемое.                           | Изучение нового |                                                  |
| 33 |  |  | Составное именное сказуемое.                           | Изучение нового |                                                  |
| 34 |  |  | Тире между подлежащим и сказуемым.                     | Изучение нового |                                                  |
| 35 |  |  | <b>РР Изложение с описанием местности «Ленинград».</b> | Закрепление     |                                                  |
| 36 |  |  | РР Написание изложения.                                | Изучение нового |                                                  |
| 37 |  |  | Второстепенные члены предложения.                      | Изучение нового |                                                  |
| 38 |  |  | Дополнение.                                            | Закрепление     |                                                  |
| 39 |  |  | Определение .                                          | Контроль знаний |                                                  |
| 40 |  |  | Приложение. Знаки препинания при нём.                  | Анализ работы   |                                                  |

|    |  |  |                                                                   |                 |                                                                           |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 41 |  |  | Обстоятельство.                                                   | Изучение нового | Коррекция актуализации памяти, коррекция зрительного и слухового внимания |
| 42 |  |  | Синтаксический разбор двусоставного предложения.                  | Развитие речи   |                                                                           |
| 43 |  |  | Р. речи<br>Характеристика человека.                               | Изучение нового |                                                                           |
| 44 |  |  | <b>Р.речи. . Сочинение по картине Ю.Рикши «Проводы ополчения»</b> | Изучение нового |                                                                           |
| 45 |  |  | Диктант с грамматическим заданием по теме «Члены предложения».    | Закрепление     |                                                                           |
| 46 |  |  | Анализ диктанта                                                   | Изучение нового |                                                                           |
| 47 |  |  | Главный член односоставного предложения.<br>Назывные предложения. | Развитие речи   |                                                                           |
| 48 |  |  | Определённо- личные предложения.                                  | Развитие речи   |                                                                           |
| 49 |  |  | Неопределённо-личные предложения.                                 | Изучение нового |                                                                           |
| 50 |  |  | Инструкция                                                        | Закрепление     | Коррекция лингвистического мышления.<br>Коррекция внимания.               |
| 51 |  |  | Безличные предложения.                                            | Изучение нового |                                                                           |

|    |  |  |                                                                         |                    |  |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|
| 52 |  |  | РР Рассуждение                                                          | Закреплен<br>ие    |  |
| 53 |  |  | Неполные предложения                                                    | Развитие<br>речи   |  |
| 54 |  |  | Синтаксический разбор односоставного предложения.                       | Развитие<br>речи   |  |
| 55 |  |  | Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения».                    | Изучение<br>нового |  |
| 56 |  |  | Понятие об осложнённом предложении                                      | Закреплен<br>ие    |  |
| 57 |  |  | Контрольная работа за первое полугодие                                  | Изучение<br>нового |  |
| 58 |  |  | Однородные члены предложения.                                           | Закреплен<br>ие    |  |
| 59 |  |  | РР Сочинение- репортаж описания города (улицы).                         | Изучение<br>нового |  |
| 60 |  |  | РР Написание сочинения.                                                 | Закреплен<br>ие    |  |
| 61 |  |  | Однородные и неоднородные определения.                                  | Изучение<br>нового |  |
| 62 |  |  | Однородные и неоднородные определения.                                  | Изучение<br>нового |  |
| 63 |  |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них | Закреплен<br>ие    |  |
| 64 |  |  | Запятая между однородными членами.                                      | Изучение           |  |

|    |  |  |                                                                                |                    |                                                                                                            |
|----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |                                                                                | нового             |                                                                                                            |
| 65 |  |  | Запятая между однородными членами.                                             | Закреплен<br>ие    |                                                                                                            |
| 66 |  |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них. | Развитие<br>речи   |                                                                                                            |
| 67 |  |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них. | Развитие<br>речи   |                                                                                                            |
| 68 |  |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами       | Изучение<br>нового |                                                                                                            |
| 69 |  |  | Обобщение по теме «Однородные члены предложения».                              | Закреплен<br>ие    | Коррекция<br>аналитического<br>мышления,<br>коррекция –<br>развитие слухового<br>и зрительного<br>внимания |
| 70 |  |  | Диктант по теме «Однородные члены предложения»,<br>анализ.                     | Контроль<br>знаний |                                                                                                            |
| 71 |  |  | Анализ диктанта                                                                | Анализ<br>работы   |                                                                                                            |
| 72 |  |  | Понятие об обособлении.                                                        | Повторен<br>ие     |                                                                                                            |
| 73 |  |  | Понятие об обособлении.                                                        | Повторен<br>ие     | Коррекция<br>мыслительных<br>процессов,<br>творческого<br>воображения и<br>коррекция                       |
| 74 |  |  | Обособленные определения.<br>Выделительные знаки препинания при них            | Изучение<br>нового |                                                                                                            |

|    |  |  |                                                                                      |                    |                                                  |
|----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------|
| 75 |  |  | Обособленные определения.<br>Выделительные знаки препинания при них                  | Закреплен<br>ие    | долговременной<br>памяти. Коррекция<br>внимания. |
| 76 |  |  | РР Рассуждение на дискуссионную тему.                                                | Изучение<br>нового |                                                  |
| 77 |  |  | Обособленные приложения.<br>Выделительные знаки препинания при них                   | Контроль<br>знаний |                                                  |
| 78 |  |  | Обособленные приложения.<br>Выделительные знаки препинания при них                   | Изучение<br>нового |                                                  |
| 79 |  |  | Обособленные обстоятельства.<br>Выделительные знаки препинания при них               | Изучение<br>нового |                                                  |
| 80 |  |  | Обособленные обстоятельства.<br>Выделительные знаки препинания при них               | Изучение<br>нового |                                                  |
| 81 |  |  | Обособленные уточняющие члены предложения.<br>Выделительные знаки препинания при них | Закреплен<br>ие    |                                                  |
| 82 |  |  | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них    | Изучение<br>нового |                                                  |
| 83 |  |  | Обособленные уточняющие члены                                                        | Развитие           |                                                  |

|    |  |  |                                                                             |                 |                                                                                 |
|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  | предложения. Выделительные знаки препинания при них                         | речи            |                                                                                 |
| 84 |  |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | Развитие речи   |                                                                                 |
| 85 |  |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | Изучение нового |                                                                                 |
| 86 |  |  | Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения».               | Закрепление     |                                                                                 |
| 87 |  |  | Анализ контрольного диктанта                                                | Изучение нового |                                                                                 |
| 88 |  |  | Назначение обращения                                                        | Закрепление     |                                                                                 |
| 89 |  |  | Распространённые обращения.                                                 | Изучение нового |                                                                                 |
| 90 |  |  | Выделительные знаки препинания при обращении.                               | Изучение нового |                                                                                 |
| 91 |  |  | Употребление обращений.                                                     | Закрепление     |                                                                                 |
| 92 |  |  | Вводные конструкции.                                                        | Контроль знаний |                                                                                 |
| 93 |  |  | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по назначению.                 | Анализ работы   | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного |
| 94 |  |  | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях       | Повторение      |                                                                                 |

|     |  |  |                                                                                                                                                    |                 |                                                                                                                  |
|-----|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  | слов и вводных предложениях                                                                                                                        |                 | внимания                                                                                                         |
| 95  |  |  | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях                                                  | Повторение      | Коррекция мыслительных процессов, творческого воображения и коррекция долговременной памяти. Коррекция внимания. |
| 96  |  |  | Вставные слова, словосочетания и предложения.                                                                                                      | Развитие речи   |                                                                                                                  |
| 97  |  |  | Вставные слова, словосочетания и предложения.                                                                                                      | Развитие речи   |                                                                                                                  |
| 98  |  |  | РР Изложение с творческим заданием «Лёля и Наташа»                                                                                                 | Изучение нового |                                                                                                                  |
| 99  |  |  | РР Написание изложения.                                                                                                                            | Закрепление     |                                                                                                                  |
| 100 |  |  | Междометия в предложении.                                                                                                                          | Изучение нового |                                                                                                                  |
| 101 |  |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | Изучение нового |                                                                                                                  |
| 102 |  |  | Обобщающий урок по теме.                                                                                                                           | Изучение нового |                                                                                                                  |
| 103 |  |  | Обобщающий урок по теме.                                                                                                                           | Изучение нового |                                                                                                                  |
| 104 |  |  | Контрольное тестирование по теме «Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями»,                                                      | Развитие речи   | Коррекция мыслительных процессов,                                                                                |

|     |  |  |                                               |                 |                                                                                |
|-----|--|--|-----------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  | анализ.                                       |                 | творческого воображения и коррекция долговременной памяти. Коррекция внимания. |
| 105 |  |  | РР Сжатое изложение «Красивый язык».          | Развитие речи   |                                                                                |
| 106 |  |  | РР Написание изложения.                       | Изучение нового |                                                                                |
| 107 |  |  | Понятие о чужой речи.<br>Комментирующая часть | Изучение нового |                                                                                |
| 108 |  |  | Знаки препинания при прямой речи              | Закрепление     |                                                                                |
| 109 |  |  | Знаки препинания при прямой речи              | Изучение нового |                                                                                |
| 110 |  |  | Прямая и косвенная речь.                      | Изучение нового |                                                                                |
| 111 |  |  | Строение предложений с прямой речью.          | Закрепление     |                                                                                |
| 112 |  |  | РР Деловые бумаги.                            | Развитие речи   |                                                                                |
| 113 |  |  | Диалог                                        | Развитие речи   |                                                                                |
| 114 |  |  | Диалог                                        | Изучение нового | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового              |
| 115 |  |  | Р. речи. Рассказ                              | Изучение нового |                                                                                |
| 116 |  |  | Цитаты. Знаки препинания.                     | Закрепление     |                                                                                |

|      |  |  |                                                        |                    |                                                                      |
|------|--|--|--------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 117  |  |  | Повторение и обобщение по теме «Чужая речь».           | Закреплен<br>ие    | и зрительного<br>внимания.                                           |
| 118  |  |  | Повторение и обобщение по теме «Чужая речь».           | Контроль<br>знаний |                                                                      |
| 119  |  |  | Словосочетание. Виды связи.                            | Анализ<br>работы   |                                                                      |
| 120. |  |  | Односоставные и двусоставные предложения.              | Изучение<br>нового |                                                                      |
| 121  |  |  | Типы односоставных предложений.                        | Изучение<br>нового | Коррекция<br>лингвистического<br>мышления.<br>Коррекция<br>внимания. |
| 122. |  |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | Изучение<br>нового |                                                                      |
| 123  |  |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | Изучение<br>нового |                                                                      |
| 124  |  |  | Знаки препинания при обособленных членах предложения.  | Закреплен<br>ие    |                                                                      |
| 125  |  |  | Знаки препинания при обособленных членах предложения.  | Изучение<br>нового |                                                                      |
| 126  |  |  | Знаки препинания при обособленных членах предложения.  | Изучение<br>нового | Коррекция<br>лингвистического<br>мышления.<br>Коррекция<br>внимания. |
| 127  |  |  | Орфография и пунктуация                                | Изучение<br>нового |                                                                      |
| 128  |  |  | Орфография и пунктуация                                | Изучение<br>нового |                                                                      |
| 129. |  |  | Орфография и пунктуация                                | Изучение<br>нового |                                                                      |

|         |  |  |                                          |                 |  |
|---------|--|--|------------------------------------------|-----------------|--|
| 130     |  |  | Итоговое тестирование                    | Развитие речи   |  |
| 131     |  |  | Анализ тестирования, работа над ошибками | Закрепление     |  |
| 132-136 |  |  | Резервные уроки                          | Контроль знаний |  |

### Календарно-тематическое планирование

9 класс

2022 – 2023 учебный год

В условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) с целью реализации образовательных программ вводится дистанционное обучение на электронных образовательных ресурсах "Сбербанк-онлайн", "Яндекс", "ZOOM" и др. (Время не более 20 мин.)

КТП является приложением к Адаптированной рабочей программе по предмету «Русский язык», составленной на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на базовом уровне.

Количество часов в год: 129

в неделю:4

| № | Дата         |             | Название разделов и тем                                                 | Основные виды учебной деят-ти | Коррекционная деятельность               |
|---|--------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------|
|   | <i>Плани</i> | <i>Факт</i> |                                                                         |                               |                                          |
| 1 |              |             | Международное значение русского языка.                                  | Изучение нового               | Коррекция памяти, мыслительных процессов |
| 2 |              |             | <b>Повторение изученного в 5-8 классах</b><br>Устная и письменная речь. | Повторение                    | Коррекция актуализации памяти, коррекция |

|    |  |  |                                                     |             |                                                                                                                              |
|----|--|--|-----------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |                                                     |             | внимания                                                                                                                     |
| 3  |  |  | Монолог, диалог.                                    | Повторение  | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. |
| 4  |  |  | Стили речи.                                         | Повторение  |                                                                                                                              |
| 5  |  |  | Простое предложение и его грамматическая основа. §4 | Повторение  |                                                                                                                              |
| 6  |  |  | Простое предложение и его грамматическая основа. §4 | Закрепление |                                                                                                                              |
| 7  |  |  | Предложения с обособленными членами. §5             | Закрепление |                                                                                                                              |
| 8  |  |  | Предложения с обособленными членами. §5             | Закрепление |                                                                                                                              |
| 9  |  |  | Диагностическая работа                              | Закрепление |                                                                                                                              |
| 10 |  |  | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. §6 | Закрепление |                                                                                                                              |
| 11 |  |  | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. §6 | Закрепление |                                                                                                                              |

|    |  |  |                                                                                           |                    |                                                                                          |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 |  |  | Способы сжатого пересказа текста.                                                         | Закреплен<br>ие    |                                                                                          |
| 13 |  |  | Подготовка к сжатому изложению.                                                           | Контроль<br>знаний |                                                                                          |
| 14 |  |  | Сжатое изложение.                                                                         | Анализ<br>работы   |                                                                                          |
| 15 |  |  | Работа над ошибками.                                                                      | Изучение<br>нового | Коррекция<br>актуализации<br>памяти, коррекция<br>зрительного и<br>слухового<br>внимания |
| 16 |  |  | Понятие о сложном предложении. §7                                                         | Изучение<br>нового |                                                                                          |
| 17 |  |  | Понятие о сложном предложении. §7                                                         | Развитие<br>речи   |                                                                                          |
| 18 |  |  | Союзные и бессоюзные сложные<br>предложения. §8                                           | Развитие<br>речи   |                                                                                          |
| 19 |  |  | Союзные и бессоюзные сложные<br>предложения. §8                                           | Изучение<br>нового |                                                                                          |
| 20 |  |  | Союзные и бессоюзные сложные<br>предложения. §8                                           | Изучение<br>нового |                                                                                          |
| 21 |  |  | Устное сочинение по картине<br>Т.Назаренко «Церковь Вознесения на<br>улице Неждановой»    | Изучение<br>нового |                                                                                          |
| 22 |  |  | Разделительные и выделительные знаки<br>препинания между частями сложного<br>предложения. | Развитие<br>речи   |                                                                                          |

|    |  |  |                                                                                                       |                 |                                                                                                                                 |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23 |  |  | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.                   | Изучение нового |                                                                                                                                 |
| 24 |  |  | Контрольный диктант<br>Анализ контрольного диктанта.                                                  | Изучение нового |                                                                                                                                 |
| 25 |  |  | Интонация сложного предложения. §9-10                                                                 | Изучение нового | Коррекция лингвистического мышления.<br>Коррекция внимания.                                                                     |
| 26 |  |  | Сочинение «Прекрасное в жизни природы».                                                               | Развитие речи   | Коррекция памяти, мыслительных процессов                                                                                        |
| 27 |  |  | Работа над ошибками.                                                                                  | Развитие речи   | Коррекция памяти, мыслительных процессов                                                                                        |
| 28 |  |  | Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. §11-12   | Изучение нового | Коррекция актуализации памяти, коррекция внимания                                                                               |
| 29 |  |  | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. §13                                           | Изучение нового | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти<br>Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. |
| 30 |  |  | Сложносочиненные предложения с разделительными союзами. §14                                           | Изучение нового |                                                                                                                                 |
| 31 |  |  | Сложносочиненные предложения с противительными союзами. §15                                           | Изучение нового |                                                                                                                                 |
| 32 |  |  | Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. §16-17 | Изучение нового |                                                                                                                                 |

|       |  |  |                                                                                                          |                 |                                                                  |
|-------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------|
| 33    |  |  | Подготовка к сочинению по картине И.Шишкина «На севере диком...»                                         | Изучение нового |                                                                  |
| 34    |  |  | Сочинение по картине И.Шишкина «На севере диком...»                                                      | Изучение нового |                                                                  |
| 35    |  |  | Работа над ошибками.                                                                                     | Закрепление     |                                                                  |
| 36-37 |  |  | Понятие о сложноподчиненном предложении.                                                                 | Изучение нового |                                                                  |
| 38-39 |  |  | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении                                                    | Изучение нового |                                                                  |
| 40    |  |  | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.                                                  | Закрепление     |                                                                  |
| 41    |  |  | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | Контроль знаний |                                                                  |
| 42    |  |  | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | Анализ работы   |                                                                  |
| 43    |  |  | Подготовка к сочинению по картине И.Тихого «Аисты»                                                       | Изучение нового | Коррекция актуализации памяти, коррекция зрительного и слухового |
| 44    |  |  | Сочинение по картине И.Тихого «Аисты»                                                                    | Развитие речи   |                                                                  |

|       |  |  |                                                                             |                 |                                                             |
|-------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------|
| 45    |  |  | Работа над ошибками.                                                        | Изучение нового | внимания                                                    |
| 46    |  |  | СПП с придаточными определительными. §22                                    | Изучение нового |                                                             |
| 47    |  |  | СПП с придаточными определительными. §22                                    | Закрепление     |                                                             |
| 48    |  |  | СПП с придаточными изъяснительными. §23                                     | Изучение нового |                                                             |
| 49    |  |  | СПП с придаточными изъяснительными. §23                                     | Развитие речи   |                                                             |
| 50    |  |  | Промежуточный мониторинг.                                                   | Развитие речи   |                                                             |
| 51    |  |  | Работа над ошибками. СПП с придаточными обстоятельственными.                | Изучение нового |                                                             |
| 52    |  |  | СПП с придаточными времени и места. §24-25                                  | Закрепление     |                                                             |
| 53    |  |  | СПП с придаточными времени и места. §24-25                                  | Изучение нового | Коррекция лингвистического мышления.<br>Коррекция внимания. |
| 54-55 |  |  | Текст. Синтаксический и пунктуационный анализ простых и сложных предложений | Закрепление     |                                                             |
| 56    |  |  | Сжатое изложение (по упр. 123)                                              | Развитие речи   |                                                             |
| 57    |  |  | Работа над ошибками.                                                        | Развитие        |                                                             |

|    |  |  |                                                                         |                 |  |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
|    |  |  |                                                                         | речи            |  |
| 58 |  |  | СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия.         | Изучение нового |  |
| 59 |  |  | СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия.         | Закрепление     |  |
| 60 |  |  | СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. §27 | Изучение нового |  |
| 61 |  |  | СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. §27 | Закрепление     |  |
| 62 |  |  | Контрольный диктант.                                                    | Изучение нового |  |
| 63 |  |  | Анализ контрольного диктанта.                                           | Закрепление     |  |
| 64 |  |  | СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них. §28             | Изучение нового |  |
| 65 |  |  | СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них. §28             | Изучение нового |  |
| 66 |  |  | СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них. §28             | Закрепление     |  |
| 67 |  |  | Контрольная работа по теме «Виды придаточных предложений»               | Изучение нового |  |
| 68 |  |  | Обучающее сочинение-рассуждение                                         | Закрепление     |  |
| 69 |  |  | Анализ письменных работ.                                                | Развитие речи   |  |

|       |  |  |                                                                       |                 |                                                                                                                  |
|-------|--|--|-----------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 70    |  |  | Синтаксический разбор СПП.                                            | Развитие речи   | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания                         |
| 71    |  |  | Пунктуационный разбор СПП. §29-30                                     | Изучение нового |                                                                                                                  |
| 72-73 |  |  | Комплексный анализ текста. Высказывания на лингвистическую тему       | Закрепление     |                                                                                                                  |
| 74    |  |  | Повторение и обобщение по теме «Сложное предложение»                  | Контроль знаний |                                                                                                                  |
| 75    |  |  | Повторение и обобщение по теме «Сложное предложение»                  | Анализ работы   |                                                                                                                  |
| 76    |  |  | Контрольный диктант.                                                  | Повторение      | Коррекция мыслительных процессов, творческого воображения и коррекция долговременной памяти. Коррекция внимания. |
| 77    |  |  | Работа над ошибками.                                                  | Повторение      |                                                                                                                  |
| 78    |  |  | Понятие о БСП. Интонация в БСП. §31-32                                | Изучение нового |                                                                                                                  |
| 79    |  |  | БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой. §33         | Закрепление     |                                                                                                                  |
| 80    |  |  | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. §34 | Изучение нового |                                                                                                                  |
| 81    |  |  | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. §34 | Контроль знаний |                                                                                                                  |
| 82    |  |  | Сжатое изложение с дополнительным заданием                            | Изучение нового |                                                                                                                  |
| 83    |  |  | Сжатое изложение с дополнительным заданием                            | Изучение нового |                                                                                                                  |

|       |  |  |                                                                                    |                 |  |
|-------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
| 84    |  |  | Работа над ошибками.                                                               | Изучение нового |  |
| 85    |  |  | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП. §35 | Закрепление     |  |
| 86    |  |  | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП. §35 | Изучение нового |  |
| 87    |  |  | Синтаксический и пунктуационный разбор БСП.                                        | Развитие речи   |  |
| 88-89 |  |  | Повторение и обобщение изученного. §36                                             | Развитие речи   |  |
| 90    |  |  | Контрольный тест по теме «Бессоюзные сложные предложения»                          | Изучение нового |  |
| 91    |  |  | Анализ контрольной работы.                                                         | Закрепление     |  |
| 92    |  |  | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП. §37 | Изучение нового |  |
| 93    |  |  | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. §38             | Закрепление     |  |
| 94    |  |  | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. §38             | Изучение нового |  |
| 95    |  |  | Итоговый мониторинг.                                                               | Изучение нового |  |
| 96    |  |  | Синтаксический разбор сложного предложения с различными видами связи. §39          | Закрепление     |  |

|         |  |  |                                                                           |                 |                                                                                                                  |
|---------|--|--|---------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 97      |  |  | Пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. §39 | Контроль знаний |                                                                                                                  |
| 98      |  |  | Сжатое изложение (упр.129) с дополнительным заданием                      | Анализ работы   | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания                         |
| 99      |  |  | Сжатое изложение (упр.129) с дополнительным заданием                      | Повторение      |                                                                                                                  |
| 100-101 |  |  | Публичная речь. §40                                                       | Повторение      | Коррекция мыслительных процессов, творческого воображения и коррекция долговременной памяти. Коррекция внимания. |
| 102-103 |  |  | Повторение и закрепление изученного.                                      | Повторение      |                                                                                                                  |
| 104     |  |  | Контрольный диктант.                                                      | Закрепление     |                                                                                                                  |
| 105     |  |  | Анализ контрольных работ.                                                 | Закрепление     |                                                                                                                  |
| 106-107 |  |  | Комплексный анализ текста. Устная работа.                                 | Развитие речи   |                                                                                                                  |
| 108-109 |  |  | Комплексный анализ текста. Письменная работа.                             | Развитие речи   |                                                                                                                  |
| 110     |  |  | Фонетика и графика.                                                       | Развитие речи   |                                                                                                                  |
| 111     |  |  | Фонетика и графика.                                                       | Развитие речи   |                                                                                                                  |
| 112     |  |  | Лексика и фразеология.                                                    | Повторение      |                                                                                                                  |

|         |  |  |                                                 |                 |                                                                                                                  |
|---------|--|--|-------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 113     |  |  | Лексика и фразеология.                          | Развитие речи   | Коррекция мыслительных процессов, творческого воображения и коррекция долговременной памяти. Коррекция внимания. |
| 114     |  |  | Подготовка к сочинению на лингвистическую тему. | Развитие речи   |                                                                                                                  |
| 115     |  |  | Сочинение на лингвистическую тему.              | Развитие речи   |                                                                                                                  |
| 116     |  |  | Морфемика.                                      | Закрепление     |                                                                                                                  |
| 117-118 |  |  | Словообразование                                | Закрепление     |                                                                                                                  |
| 119-120 |  |  | Морфология.                                     | Изучение нового |                                                                                                                  |
| 121-122 |  |  | Синтаксис. Способы передачи чужой речи.         | Изучение нового |                                                                                                                  |
| 123-124 |  |  | Орфография. Пунктуация.                         | Закрепление     |                                                                                                                  |
| 125-129 |  |  | Резервные уроки.                                | Развитие речи   |                                                                                                                  |

**Оценочные материалы**  
Нормы оценивая диктантов в 5-9 классах

| Вид диктанта | Нормы оценок (количество ошибок)           |                                           |                          |                          |
|--------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|              | «5»                                        | «4»                                       | «3»                      | «2»                      |
| контрольный  | 1 негрубая орфографическая +<br>1 негрубая | 2 орфографические +<br>2 пунктуационные + | 6 орфографических +<br>4 | 8 орфографических +<br>8 |

|           |                                         |                                                                                               |                                                                                                                                                                                       |                                                |
|-----------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|           | пунктуационная<br>+<br>1 логопедическая | 3 логопедические<br><br>1<br>орфографическая<br>+<br>4<br>пунктуационные+<br>3 логопедические | пунктуационные+<br>4 логопедические<br><br>5<br>орфографических+<br>5<br>пунктуационных+<br>4 логопедических<br><br>7<br>орфографических+<br>7<br>пунктуационных+<br>5 логопедических | пунктуационных+<br>6 логопедических<br>и более |
| Словарный | 0                                       | 1-2                                                                                           | 3-4                                                                                                                                                                                   | до 7                                           |

*Примечание:*

Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

При наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:

1. неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

*К неверным написаниям относятся:*

- ☐ ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ☐ ошибка в переносе слова;
- ☐ ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая):

*К негрубым орфографическим относятся ошибки:*

- ☐ в исключениях из правил;
- ☐ в переносе слов;
- ☐ буквы э-е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариетта);
- ☐ в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- ☐ при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);

- ☐ в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т.д.);
- ☐ в случае раздельного или слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- ☐ в написании -ы и -и после приставок;
- ☐ в случаях трудного различения -не и –ни;
- ☐ в собственных именах нерусского происхождения;

*К негрубым пунктуационным относятся ошибки:*

- ☐ в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- ☐ в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- ☐ при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов);

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

### 3. Повторяющиеся и однотипные ошибки:

*Повторяющиеся* – это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например, выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

*Однотипные* – это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рощи, колятся, борятся) и фонетических (пирожек, счерчек) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. *Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и произносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.*

*Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.*

Оценка дополнительного задания к диктанту.

Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту

| Оценка             | «5»                   | «4»                    | «3»                    | «2»                         |
|--------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|-----------------------------|
| Уровень выполнения | Все задания выполнены | Правильно выполнены не | Правильно выполнено не | Не выполнено более половины |

|         |       |                                  |                             |         |
|---------|-------|----------------------------------|-----------------------------|---------|
| задания | верно | менее $\frac{3}{4}$ всех заданий | менее $\frac{1}{2}$ заданий | заданий |
|---------|-------|----------------------------------|-----------------------------|---------|

#### Оценка сочинений и изложений

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

- ☐ коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму.
- ☐ языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка.
- ☐ навыки правописания – орфографические и пунктуационные

#### Требования к объему сочинений и изложений

| Примерный объем текста                  | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|-----------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Подробное изложение (количество слов)   | 100-130 | 130-170 | 170-220 | 220-300 | 300-350 |
| Классное сочинение (количество страниц) | 0,5 - 1 | 1 – 1,5 | 1,5 - 2 | 2 - 3   | 3 - 4   |

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление; вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

#### Нормы оценивания сочинений и изложений

| Оценка | Основные критерии оценки                                                                                                    |                                                                                   |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|        | Содержание и речь                                                                                                           | Грамотность                                                                       |
| 1      | 2                                                                                                                           | 3                                                                                 |
| «5»    | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.<br>2. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70% | Допускается<br>1 негрубая орфографическая<br>1 пунктуационная<br>1 грамматическая |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>исходного текста.</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 логопедическая ошибка                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| «4» | <p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические + 3<br/>пунктуационные + 3<br/>грамматические + 3<br/>логопедические ошибки.</p> <p>1 орфографическая + 3<br/>пунктуационные + 3<br/>грамматические + 3<br/>логопедические ошибки.</p> <p>0 орфографических + 4<br/>пунктуационных + 3<br/>грамматических + 3<br/>логопедических ошибки.</p> |
| «3» | <p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Допускаются:</p> <p>0 орфографических + 5-7<br/>пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) + 4<br/>логопедических ошибок.</p> <p>6 орфографических + 7</p>                                                                                                                                                                 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>пунктуационных + 4</p> <p>грамматических + 4</p> <p>логопедических ошибок.</p>                                                                                                                                                                                                                                                            |
| «2» | <p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются:</p> <p>7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных.</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических.</p> |

*Примечание:*

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Оценка диктантов»).